



SUMMER SCHOOL

1 AU 8 JUILLET 2018

Marseille / Aix-en-Provence
un projet DANCE IS IN THE AIR

MP2018
Quel Amour!

ARLES — AUBAGNE — CASSIS — ISTRES — MARSEILLE
MARTIGUES — MIRAMAS — SALON-DE-PROVENCE

2018 → LA CULTURE → C'EST UNE BELLE AVENTURE
14 FÉVRIER → 1^{er} SEPTEMBRE

UN RENDEZ-VOUS MP2018 *Quel Amour!*

une proposition du Ballet National de Marseille
en collaboration avec le Festival de Marseille, l'École Nationale de Danse de
Marseille, marseille objectif DansE, le Pôle 164, KLAP Maison pour la danse,
le Ballet Preljocaj et le Groupe et Cie Grenade / Josette Baiz
en coproduction avec MP2018 *Quel Amour!*

Eh bien ! dansez maintenant.

Dans le cadre de *Dance is in the air*, grand rendez-vous chorégraphique de l'été 2018, la summerschool vous propose durant 8 jours consécutifs des ateliers, des stages, des masterclasses, à Marseille et à Aix-en-Provence.

Que vous soyez amateur, débutant, initié, petit ou grand, danseur professionnel, simple curieux, il y en a pour toutes et tous !

Contemporain, swing, contact-improvisation, clubbing, jazz, hip-hop, waacking/voguing, classique, danse de façade, jam... Près de 40 propositions sont au rendez-vous pour jouer avec les genres et les frontières.

Venez prendre de la hauteur,
Vous frotter à des esthétiques inattendues,
Vibrer avec des artistes de renommée internationale,
Vivre une expérience chorégraphique de liberté,
Stimuler vos sens, votre imagination et votre créativité.

L'occasion de découvrir les techniques Gaga/Ohad Naharin, Wim Vandekeybus, Emio Greco I Pieter C. Scholten, Angelin Preljocaj, de danser avec Josette Baiz, Daniel Larrieu, Antoine Le Menestrel, Ahmed Soura, Dimitri Chamblas, Ali Salmi, Eric Minh Cuong Castaing, Christine Fricker, Lea Canu-Ginoux, Mathilde Monfreux, Original Rockerz, des professeurs de l'École Nationale de Danse de Marseille...

Pour clôturer la summerschool, rendez-vous, le 8 juillet, pour une soirée détonante en plein air, dans le Parc Henri Fabre, ouverte à toutes et à tous !

Emio Greco I Pieter C.Scholten
et l'équipe de la Summerschool

ATELIERS AMATEURS



Dimanche 1/07

11h-12h30	Atelier métissé #1 - Josette Baiz	BNM
11h-12h30	Open Barres - Valentina Pace	BNM
14h-15h30	Atelier métissé #2 - Josette Baiz	BNM
14h-15h30	Cœur à corps - Béatrice Mille	BNM
16h-17h30	Hip-Hop - Bgirl Flow	BNM

Lundi 2/07

19h-21h	#Nervtoolatetomove - Eric Minh Cuong Castaing	BNM
19h-20h30	Double Skin/Double Mind - Alejandro Longines	Grenade

Mardi 3/07

17h30-19h30	SHARE - Christine Fricker	BNM
20h-21h30	Ouverture au public SHARE	BNM
19h-20h30	La force du corps en rythme - Ahmed Soura	KLAP

Mercredi 4/07

10h-11h30	Atelier Parents Enfants - Lea Canu Ginoux & Anaïs Berenguer	BNM
14h-15h30	Découverte du répertoire d' Angelin Preljocaj - Guillaume Siard	Pavillon Noir
14h-15h15	Contemporain - Diane Soubeyre	BNM
14h-15h15	Jazz/hip hop - Thomas Barabaris	BNM
16h-17h15	Contemporain - Diane Soubeyre	BNM
16h-17h15	Jazz/hip hop - Thomas Barabaris	BNM
19h-21h	#Nervtoolatetomove - Gaëtan Brun-Picard	Pôle 164

Jeudi 5/07

14h-15h30	Classique - Isabelle Toutain	BNM
14h-15h30	Contemporain - Carole Gomes	BNM
16h-17h30	Classique - Isabelle Toutain	BNM
16h-17h30	Contemporain - Carole Gomes	BNM
19h-21h	#Nervtoolatetomove - Gaëtan Brun-Picard	Grenade

Vendredi 6/07

19h-20h30	Autour de 10 000 gestes - Dimitri Chamblas	BNM
-----------	--	-----

Samedi 7/07

11h30-13h30	Voguing/Waacking - Sarada Sarita	BNM
14h-15h	Gaga / People - Caroline Boussard	BNM

MASTERCLASSES & STAGES

DANSEURS PROFESSIONNELS ET NIVEAU AVANCÉ



Dimanche 1/07

14h-20h	Danse hors limites - Ali Salmi	BNM
---------	--------------------------------	-----

du Lundi 2/07 au mercredi 4/07 & dimanche 8/07

2, 3 & 4 : 11h-13h/pause/14h-17h et le 8 : 15h-19h & restitution publique 19h45		BNM
	Stage intensif Danse de Façade - Antoine Le Menestrel	

Lundi 2/07

10h-13h/pause/14h-17h	Ultima Vez vocabulary - German Jauregui Allue	BNM
-----------------------	---	-----

Mardi 3/07

11h-13h/pause/14h-16h	Danser l'urgence - Ahmed Soura	KLAP
-----------------------	--------------------------------	------

Mercredi 4/07

14h-17h	Répertoire d' Angelin Preljocaj - Céline Galli	Pavillon Noir
---------	--	---------------

Mercredi 4 & Jeudi 5/07

10h-13h/pause/14h-17h	Stage intensif Daniel Larrieu	marseille objectif DansE
-----------------------	-------------------------------	-----------------------------

Vendredi 6 & Samedi 7/07

10h-13h/pause/14h-17h	Stage intensif Double Skin/Double Mind - Barbara Meneses	BNM
-----------------------	--	-----

Samedi 7/07

10h-13h	Gaga / Dancers - Caroline Boussard	BNM
---------	------------------------------------	-----

ATELIER DANSEURS INITIÉS

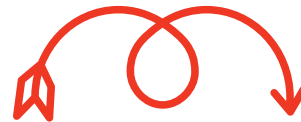
Vendredi 6/07

17h-20h	Contact improvisation - Lea Canu Ginoux & Mathilde Monfreux	BNM
20h-22h	Jam session	BNM

ATELIERS OUVERTS À TOUS



GRATUIT



ATELIER MÉTISSÉ #1
JOSETTE BAÏZ

DIMANCHE 1^{er} JUILLET 2018

AU BNM

11H À 12H30

ENFANTS 8 À 12 ANS

À partir d'une base technique contemporaine, cet atelier de sensibilisation au métissage chorégraphique donne aux enfants les clés de leur créativité et les ouvre à des cultures artistiques diverses, en combinant aisance gestuelle, improvisation et composition, dans le respect du rythme et de la personnalité de chacun.

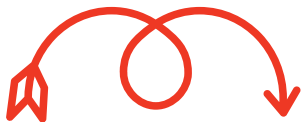
Chorégraphe et pédagogue, Josette Baïz se partage avec énergie entre le Groupe Grenade – danseurs âgés de 7 à 18 ans – et la Compagnie Grenade – danseurs professionnels. Ensemble, ils poursuivent un travail de recherche autour du métissage et collaborent avec des chorégraphes de tous horizons.

GRATUIT

sur réservation rp@ballet-de-marseille.com

jauge limitée

lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



OPEN BARRES VALENTINA PACE

DIMANCHE 1^{er} JUILLET 2018

AU BNM

11H À 12H30

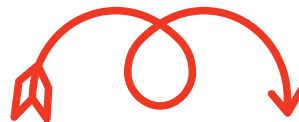
TOUS PUBLICS ≥ 12 ANS

Sur la base d'une initiation à la « barre classique » telle que la pratiquent les danseurs professionnels tous les matins, cet atelier ouvert à tous, permet de renforcer ses appuis, développer la conscience corporelle et affiner la coordination pour un placement harmonieux du corps.

Diplômée de l'École de la Scala de Milan, Valentina Pace intègre à 18 ans le Ballet National de Marseille. Elle y interprète de nombreuses pièces entre autres signées Roland Petit, Marius Petipa, George Balanchine, Marie-Claude Pietragalla, Carolyn Carlson, Frédéric Flamand et Greco I Scholten. Nommée soliste en 2006, elle est aujourd'hui répétitrice et professeure de danse de la compagnie.

GRATUIT

sur réservation rp@ballet-de-marseille.com
jauge limitée
lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



ATELIER MÉTISSÉ #2 JOSETTE BAÏZ

DIMANCHE 1^{er} JUILLET 2018

AU BNM

14H À 15H30

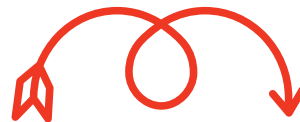
ADULTES & ADO ≥ 16 ANS

Combinant aisance gestuelle, improvisation et composition, cet atelier de sensibilisation au métissage chorégraphique invite tous les participants, dans leur diversité et dans le respect du rythme de chacun, à découvrir une danse cosmopolite et universelle, révélant ainsi leur créativité.

Chorégraphe et pédagogue, Josette Baïz se partage avec énergie entre le Groupe Grenade – danseurs âgés de 7 à 18 ans – et la Compagnie Grenade – danseurs professionnels. Ensemble, ils poursuivent une recherche autour du métissage, créent et collaborent avec des chorégraphes de tous horizons.

GRATUIT

sur réservation rp@ballet-de-marseille.com
jauge limitée
lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



ATELIER CŒUR À CORPS BÉATRICE MILLE

DIMANCHE 1^{er} JUILLET 2018

AU BNM

14H À 15H30

ENFANTS ≥ 6 ANS

Explorer de façon ludique les multiples facettes de nos émotions ; laisser son corps exprimer les élans de son cœur ; telles sont les propositions de Béatrice Mille pour faire danser les enfants !

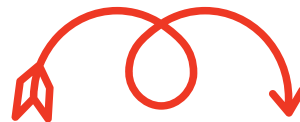
Formée à l'École de l'Opéra de Paris puis au Conservatoire National Supérieur de Danse de Paris, Béatrice termine sa formation à l'École Rudra-Béjart de Lausanne avant d'intégrer en 2000 l'Aterballetto dirigé par Mauro Bigonzetti. Elle rejoint en 2009 le Ballet National de Marseille, où elle est depuis deux ans attachée à l'action culturelle.

GRATUIT

sur réservation rp@ballet-de-marseille.com

jauges limitées

lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



ATELIER HIP-HOP/ BREAKDANCE BGIRL FLOW

DIMANCHE 1^{er} JUILLET 2018

AU BNM

16H À 17H30

ADULTES & ADOS ≥ 15 ANS

Footwork, toprock, freeze, powermove... Les classifications du breakdance sont nombreuses. Cet atelier animé par une danseuse du collectif *Original Rockerz* connu pour ses techniques de déplacement novatrices, amène jeunes et grands à s'exprimer corporellement avec les bases fondamentales du hip-hop/breakdance.

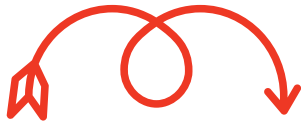
Membre d'Original Rockerz depuis 2009, Floriane Bellanger alias Bgirl Flow se forme à divers styles de danse dont le new style puis le breakdance avec Mohand Zenasni. Elle enseigne également la danse à Marseille, participe à de nombreux battles internationaux où elle remporte des prix dans la catégorie bgirl.

GRATUIT

sur réservation rp@ballet-de-marseille.com

jauge limitée

lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



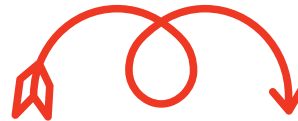
#NEVERTOOLATETOMOVE
ERIC MINH CUONG CASTAING
LUNDI 2 JUILLET 2018
AU BNM
19H À 21H
TOUS PUBLICS

Cette expérience sensorielle étonnante est pensée comme une danse écrite en temps réel, où tous, petits et grands, créent ensemble des vagues de mouvements, circulant avec soin, lâcher-prise et bienveillance. Les participants sont invités à intégrer lors de la fête de clôture (8 juillet) le «clubbing sensoriel» d'Eric Minh Cuong Castaing, ouvert à tous, en tant que «danseurs complices».

Artiste associé au Ballet National de Marseille, Eric Minh Cuong Castaing a fondé en 2011 la Cie Shonen avec laquelle il met en relation danse, nouvelles technologies et corps in situ in socius, à travers des installations et pièces dont *School of moon* (2016), et ses deux dernières pièces, *L'Âge d'or* et *Phoenix*, qui seront présentées au Festival de Marseille : *Phoenix* les 26, 27 et 28 juin en première mondiale et *L'Âge d'or* le 4 juillet.

GRATUIT

sur réservation rp@ballet-de-marseille.com
jauges limitées
lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



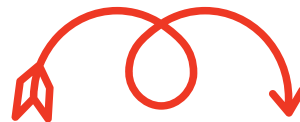
DOUBLE SKIN/DOUBLE MIND
ALEJANDRO LONGINES
LUNDI 2 JUILLET 2018
À GRENADE
19H À 20H30
ADULTES/ADOS ≥ 14 ANS

Rassemblant les fondements de la méthode d'Emilio Greco et Pieter C. Scholten, directeurs du BNM, cet atelier invite les participants à explorer leur créativité en appréhendant leur corps autrement. Respirer, sauter, développer, transférer... Le corps et l'esprit coopèrent pour atteindre une métamorphose physique, mêlant la forme du mouvement à son intention.

Après avoir étudié à l'école de l'English National Ballet, Alejandro rejoint le Ballet National de Marseille en 2015. Avec Greco et Scholten, il découvre la partie « mentale » de la danse : Comment l'énergie se déplace en nous ? Quelle est la genèse du mouvement ?

GRATUIT

sur réservation rp@ballet-de-marseille.com
jauges limitées
lieu : Groupe et Cie Grenade / Josette Baiz
10-14 allée Claude Forbin 13100 Aix-en-Provence



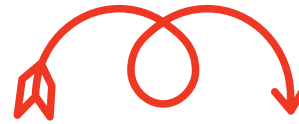
SHARE
CHRISTINE FRICKER
MARDI 3 JUILLET 2018
AU BNM
17H30 À 19H30
15-25 ANS
+ OUVERTURE AU PUBLIC À 20H

Débuté avec des jeunes au Pôle 164, le Projet *Share* propose de partager un temps d'expérimentation, où des chiffres sont associés à des consignes ludiques. Un atelier découverte avec Christine Fricker et les danseurs Jérôme Beaufils, Yoann Boyer et Yendi Nammour, suivi d'une performance collaborative ouverte pour que « danseurs et public fassent équipe » (A. Halprin).

Chorégraphe et pédagogue, Christine Fricker fonde la compagnie Itinerrances en 1991. Son écriture demande une physicalité et un engagement fort, où chaque danseur conserve sa liberté d'inventer avec sa propre signature corporelle. Elle crée de nombreuses pièces pour tous publics en France et à l'étranger.

Ce projet est mené grâce au soutien du Fonds de dotation InFACT et reçoit l'aide de la Politique de la Ville.

GRATUIT
sur réservation rp@ballet-de-marseille.com
jauge limitée
lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



LA FORCE DU CORPS EN RYTHME AHMED SOURA

MARDI 3 JUILLET 2018

À KLAP

19H À 20H30

ADULTES/ADOS ≥ 14 ANS

Ahmed Soura transporte les participants dans plusieurs qualités de mouvements inspirées des danses traditionnelles du Burkina Faso. L'ondulation, la rapidité, la puissance vocale et corporelle, la joie de vivre et l'émotion dans le mouvement sont au rendez-vous !

Né au Burkina Faso, Ahmed Soura, danseur, acrobate, comédien, professeur de danse afro-contemporaine a développé une écriture chorégraphique proposant un appui maîtrisé du corps dans sa rapidité, sa finesse, sa virtuosité et son élan mystique. Ses spectacles ont déjà reçu de nombreux prix internationaux. Il est interprète de «Kirina» de Serge Aimé Coulibaly, présenté, en première mondiale, au Festival de Marseille du 29 juin au 2 juillet 2018.

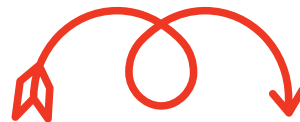
GRATUIT

sur réservation rp@ballet-de-marseille.com

jauge limitée

lieu : KLAP Maison pour la danse, 5 avenue Rostand 13003 Marseille





**ATELIER PARENTS-ENFANTS
LEA CANU GINOUX &
ANAÏS BERENGUER**

**MERCREDI 4 JUILLET 2018
AU BNM**

10H À 11H30

DUOS PARENT-ENFANT (4-6 ANS)

Transmettant des outils de concentration et d'expression, cet atelier permet d'explorer à travers la pratique artistique, la relation et l'écoute parents-enfants et de co-construire un espace-temps poétique. Venez vivre un moment de complicité et de créativité avec votre enfant !

Léa Canu Ginoux est depuis 2016 directrice artistique de la C^{ie} MEAARI fondée par Geneviève Sorin. Chorégraphe, performeuse et pédagogue, elle privilégie la collaboration et la transmission dans une optique d'interdisciplinarité.

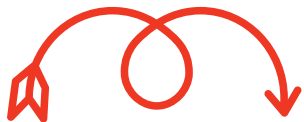
Musicienne classique et jazz, Anaïs Berenguer pratique également la danse contemporaine et le Tai-Chi.

GRATUIT

sur réservation rp@ballet-de-marseille.com

jauge limitée

lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille

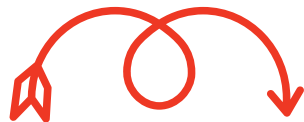


**DÉCOUVERTE DU RÉPERTOIRE
D'ANGELIN PRELJOCAJ
GUILLAUME SIARD
MERCREDI 4 JUILLET 2018
AU PAVILLON NOIR
14H À 15H30
ADULTES/ADOS ≥16 ANS**

Angelin Preljocaj, qui fonde sa compagnie en 1985, a chorégraphié une cinquantaine de pièces, du solo aux grandes formes, présentées à travers le monde. Cet atelier découverte aura pour point de départ son spectacle *Roméo & Juliette*, au cours duquel les participants découvriront les différents personnages et leur gestuelle.

Guillaume Siard se forme en classique et contemporain au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Ancien interprète du Ballet Preljocaj, il est aujourd'hui Délégué à la Direction pédagogique et a en charge le Groupe Urbain d'Intervention Dansée et le Ballet Preljocaj Junior.

GRATUIT
sur réservation rp@ballet-de-marseille.com
jauge limitée
lieu : Pavillon Noir - Ballet Preljocaj
530 avenue Mozart 13100 Aix-en-Provence

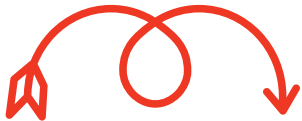


**#NEVERTOOLATETOMOVE
GAËTAN BRUN-PICARD
MERCREDI 4 JUILLET 2018
AU PÔLE 164
19H À 21H
TOUS PUBLICS**

Cette expérience sensorielle étonnante est pensée comme une danse écrite en temps réel, où tous, petits et grands, créent ensemble des vagues de mouvements, circulant avec soin, lâcher-prise et bienveillance. Les participants sont invités à intégrer lors de la fête de clôture (8 juillet) le «clubbing sensoriel» d'Eric Minh Cuong Castaing, ouvert à tous, en tant que «danseurs complices».

Chorégraphe et designer lumière, Gaëtan Brun-Picard se forme à la danse contemporaine, à la composition chorégraphique et au jeu. Performeur, il est depuis 2012 assistant chorégraphe au sein de la compagnie Shonen. Il collabore également avec le collectif Das Plateau et le metteur en scène Alessandro Sciarroni.

GRATUIT
sur réservation rp@ballet-de-marseille.com
jauge limitée
lieu : Pôle 164, lieu de création et de transmission,
164 bd Plombières 13014 Marseille



CONTEMPORAIN
DIANE SOUBEYRE

MERCREDI 4 JUILLET 2018

AU BNM

14H À 15H15

OU 16H À 17H15

7/9 ANS

Dans cet atelier découverte, Diane Soubeyre amène les enfants à rentrer dans un état de danse sensible, expérimenter les différents espaces et appuis, les différentes qualités de mouvements et états de corps. Au travers d'exercices ludiques, les enfants découvrent une danse fluide, pleine d'énergie.

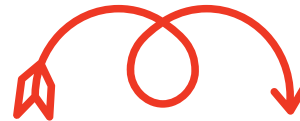
Diplômée du CNSMD de Paris, interprète pour de nombreux chorégraphes, professeur titulaire et personne ressource pour la danse à l'école, fondatrice de la compagnie Matières Libres tournée vers le jeune public, Diane Soubeyre rejoint l'équipe pédagogique de l'École Nationale de Danse de Marseille en 2012.

GRATUIT

sur réservation rp@ballet-de-marseille.com

jauge limitée

lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



JAZZ HIP-HOP
THOMAS BARBARISI

MERCREDI 4 JUILLET 2018

AU BNM

14H À 15H15

OU 16H À 17H15

7/9 ANS

Cet atelier de danse Jazz hip-hop est destiné à découvrir plusieurs techniques de base de cette discipline, comme par exemple le popping, le boogaloo ou encore le smurf. Objectif : apprivoiser cette danse à travers sa spécificité rythmique et la gestion de l'espace.

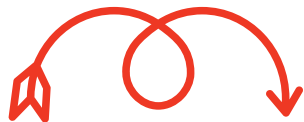
Danseur hip hop, Thomas Barbarisi approfondit sa formation auprès de Katia Neyder et de David Llari / Cie Sun Of Shade. Il est également engagé dans des projets de transmission envers les plus jeunes, notamment à travers l'association Amorphe.

GRATUIT

sur réservation rp@ballet-de-marseille.com

jauge limitée

lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



CLASSIQUE ISABELLE TOUTAIN

JEUDI 5 JUILLET 2018

AU BNM

14H À 15H30 10-14 ANS NIVEAU DÉBUTANT

16H À 17H30 10-14 ANS NIV. INTERMÉDIAIRE

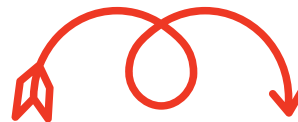
Les cours proposés sont basés sur les fondamentaux de la danse classique actualisée et adaptée. La verticalité, l'alignement, le déplacement font partie des outils pédagogiques. Amener à travers le mouvement quotidien l'expressivité du geste et de l'interprétation. Cette apprentissage se déroule dans un esprit de curiosité, de découverte et de plaisir.

Formée notamment par Raymond Franchetti, Isabelle Toutain commence sa carrière de danseuse au Ballet de l'Opéra de Nantes avant d'être engagée par Roland Petit au Ballet National de Marseille en 1983. Titulaire du DE et du CA de professeur de danse classique, elle enseigne depuis 1997 à l'Ecole Nationale de Danse de Marseille.

GRATUIT

sur réservation rp@ballet-de-marseille.com
jauge limitée

lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



CONTEMPORAIN CAROLE GOMES

JEUDI 5 JUILLET 2018

AU BNM

14H À 15H30 10-14 ANS NIV. INTERMÉDIAIRE

16H À 17H30 10-14 ANS NIVEAU DÉBUTANT

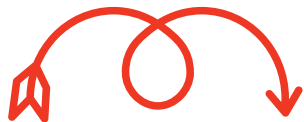
Au cours de cet atelier découverte de la danse contemporaine, les participants abordent les différentes notions liées à cette technique, en commençant par une compréhension simple de la mobilité et de la fluidité des articulations, en particulier la colonne vertébrale. Les différentes qualités de mouvements et de rythmes seront également expérimentées à travers plusieurs exercices oscillant entre le sol et les déplacements dans l'espace.

Diplômée du CNSMD de Paris, Carole Gomes débute sa carrière auprès d'Angelin Preljocaj avant de rejoindre le CCN de Bretagne dirigé par Catherine Diverres en 1996. Elle collabore avec Nasser Martin Gousset, Olivier Dubois, Thierry Micouin, tout en développant une activité d'enseignante. Elle rejoint l'École Nationale de Danse de Marseille en 2014.

GRATUIT

sur réservation rp@ballet-de-marseille.com
jauge limitée

lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



#NEVERTOOLATETOMOVE GAËTAN BRUN-PICARD

JEUDI 5 JUILLET 2018

À GRENADE

19H À 21H

TOUS PUBLICS

Cette expérience sensorielle étonnante est pensée comme une danse écrite en temps réel, où tous, petits et grands, créent ensemble des vagues de mouvements, circulant avec soin, lâcher-prise et bienveillance. Les participants sont invités à intégrer lors de la fête de clôture (8 juillet) le «clubbing sensoriel» d'Eric Minh Cuong Castaing, ouvert à tous, en tant que «danseurs complices».

Chorégraphe et designer lumière, Gaëtan Brun-Picard se forme à la danse contemporaine, à la composition chorégraphique et au jeu. Performeur, il est depuis 2012 assistant chorégraphe au sein de la compagnie Shonen. Il collabore également avec le collectif Das Plateau et le metteur en scène Alessandro Sciarroni.

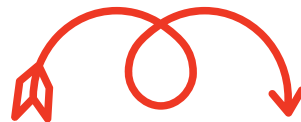
GRATUIT

sur réservation rp@ballet-de-marseille.com

jauge limitée

lieu : Groupe et Cie Grenade / Josette Baiz

10-14 allée Claude Forbin 13100 Aix-en-Provence



AUTOUR DE 10 000 GESTES DIMITRI CHAMBLAS

VENDREDI 6 JUILLET 2018

AU BNM

19H À 20H30

ADULTES/ADOS ≥14 ANS

Partant de la création *10 000 gestes* de Boris Charmatz, présenté par le Festival de Marseille, le 5 juillet 2018, cet atelier propose de travailler, à travers une pratique de groupe, la composition chorégraphique.

J'aime particulièrement certains modes de compositions de 10 000 gestes qui permettent à chacun d'écrire avec créativité et précision sa propre danse. (Dimitri Chamblas)

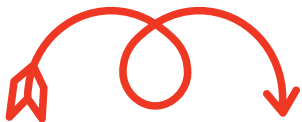
Formé au CNSMD de Lyon, Dimitri Chamblas collabore dès 1990 avec Boris Charmatz à la création de projets transdisciplinaires (danse, vidéo, arts plastiques). Associé dès 2011 à la fondation du LA Dance Project, il devient en 2015 directeur artistique de la 3^e Scène / Opéra National de Paris, et directeur de la danse au California Institute of the Arts en 2017.

GRATUIT

sur réservation rp@ballet-de-marseille.com

jauge limitée

lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille

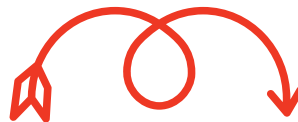


WAACKING & VOGUING
SARADA SARITA
SAMEDI 7 JUILLET 2018
AU BNM
11H30 À 13H30
ADULTES/ADOS ≥16 ANS

Créé dans les années 1970 à partir du disco et du funk, le Waacking est une technique de danse basée sur les mouvements des bras, la musicalité, la pose et le jeu de jambes. Très présent à New York à partir des années 80, le Voguing puise sa source dans les magazines de mode en déclinant la « pose mannequin ». Il inspirera notamment Madonna, Beyoncé ou Lady Gaga.

Sarada Sarita est une danseuse professionnelle de renommée internationale, membre du collectif ISH (NL). Impliquée dans diverses productions en tant que danseuse et chorégraphe, elle se spécialise dans le Voguing et le Waacking. Elle crée actuellement son propre spectacle, *Q4*.

GRATUIT
sur réservation rp@ballet-de-marseille.com
jauge limitée
lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



GAGA / PEOPLE
CAROLINE BOUSSARD
SAMEDI 7 JUILLET 2018
AU BNM
14H À 15H
ADULTES/ADOS ≥16 ANS

Développée par Ohad Naharin, chorégraphe et directeur artistique de la Batsheva Dance Company, la technique Gaga repose sur une écoute profonde du corps et des sensations physiques. Une exploration personnelle de son propre corps, tout en ajoutant souplesse, endurance et agilité ; une expérience de liberté, tout en stimulant les sens et l'imagination.

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Danse de Paris, Caroline Boussard rejoint la Batsheva Dance Company en 2001, et dansera pour Ohad Naharin, Mats Ek, Sharon Eyal, Paul Selwyn Norton, Yasmeen Goder, Ronit Ziv, Yossi Berg. Elle enseigne depuis 10 ans la technique Gaga et le répertoire Batsheva à travers l'Europe.

GRATUIT
sur réservation rp@ballet-de-marseille.com
jauge limitée
lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille

MASTERCLASSES & STAGES POUR DANSEURS PROFESSIONNELS & NIVEAU AVANCÉ



DANSE HORS LIMITES

ALI SALMI

DIMANCHE 1^{er} JUILLET 2018

AU BNM + LIEUX EXTÉRIEURS

14H À 20H

Ressentir le corps à l'œuvre, revenir à un épurement scénographique, où les corps impliquent directement les lieux et les subliment. Dans cette danse des surfaces « sensibles », l'échauffement en studio se poursuit par une séance de travail en extérieur. Une manière pour les participants d'éprouver la physicalité de la danse et son territoire.

Formé à l'athlétisme, au mime et au Butaï de Tanaka Min, interprète chez Wim Vandekeybus, Ali Salmi fonde la compagnie Osmosis en 1993. Il construit ses chorégraphies à partir de ses origines personnelles et d'un enjeu central : « donner à voir, à ressentir les réalités du monde ». Ali Salmi intervient dans le cadre du projet Shapers, porté par Ex Nihilo, avec le soutien du programme Europe Créative, présenté le 24 juin au Festival de Marseille dans le cadre des Dimanches de la Canebière.

TARIF PLEIN 50 € - voir réductions en dernière page
inscription en ligne www.ballet-de-marseille.com
jauge limitée
lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



ULTIMA VEZ VOCABULARY
GERMAN JAUREGUI ALLUE

LUNDI 2 JUILLET 2018

AU BNM

10H-13H /PAUSE/ 14H-17H

Basé sur l'écriture de Wim Vandekeybus, cet atelier confronte le corps du danseur au risque physique immédiat. Il invite les participants à dépasser leurs limites, à retrouver leurs intuitions retenues, à développer « l'acte total », soit un état dans lequel l'artiste est amené à créer son propre mouvement comme un acte théâtral plutôt que comme une technique.

Danseur, chorégraphe et professeur, Germán Jauregui Allue rejoint *Ultima Vez* en 1998 auprès de Wim Vandekeybus. Parallèlement aux ateliers qu'il dispense dans de nombreux pays, il développe son propre travail chorégraphique (*Sunset on Mars*, 2009 ; *Confession*, 2013 ; *Isaac y Diola*, 2016).

TARIF PLEIN 50 € - voir réductions en dernière page
inscription en ligne www.ballet-de-marseille.com
jauge limitée

lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



DANSER L'URGENCE

AHMED SOURA

MARDI 3 JUILLET 2018

À KLAP

11H-13H /PAUSE/ 14H-16H

Dans cet atelier basé sur le vocabulaire corporel d'Ahmed Soura ainsi que sur celui de Serge Aimé Coulibaly *Kalakuta Republik*, le corps chante sans les mots, dessine sans crayon et laisse des traces dans l'espace. La mémoire est dansée, puisant sa source dans les battements du cœur, du break dance, de la pop et des danses tradi-modernes du Burkina Faso.

Né au Burkina Faso, Ahmed Soura, danseur, acrobate, comédien, professeur de danse afro-contemporaine a développé une écriture chorégraphique proposant un appui maîtrisé du corps dans sa rapidité, sa finesse, sa virtuosité et son élan mystique. Ses spectacles ont déjà reçu de nombreux prix internationaux. Il est interprète de «Kirina» de Serge Aimé Coulibaly, présenté, en première mondiale, au Festival de Marseille du 29 juin au 2 juillet 2018.

TARIF PLEIN 40 € - voir réductions en dernière page
inscription en ligne www.ballet-de-marseille.com
jauge limitée

lieu : KLAP Maison pour la danse, 5 avenue Rostand 13003 Marseille



RÉPERTOIRE D'ANGELIN PRELJOCAJ CÉLINE GALLI

MERCREDI 4 JUILLET 2018
AU PAVILLON NOIR
14H À 17H

Dans les décors d'Enki Bilal et sur la célèbre partition de Prokofiev, Angelin Preljocaj restitue une histoire d'amour universelle dans le contexte des régimes totalitaires des pays de l'Est. *Roméo & Juliette* sera le point de départ de cet atelier, au cours duquel les participants découvriront les différents personnages et leur gestuelle.

Céline Galli se forme au classique et au contemporain au Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Elle participe à de nombreuses comédies musicales et rejoint le Ballet Preljocaj en 2001 où elle interprète les rôles-titres, dont *Juliette* et *la Reine* dans *Blanche Neige*. Elle est aujourd'hui Chargée de la pédagogie au Ballet Preljocaj.

TARIF PLEIN 30 € - voir réductions en dernière page
inscription en ligne www.ballet-de-marseille.com
jauge limitée
lieu : Pavillon Noir - Ballet Preljocaj
530 avenue Mozart 13100 Aix-en-Provence



STAGE INTENSIF

DANIEL LARRIEU

4 & 5 JUILLET 2018 (SUR 2 JOURS)

À MARSEILLE OBJECTIF DANSE

10H-13H /PAUSE/ 14H-17H

Partageons le goût des choses : une manière d'entrer dans le phrasé chorégraphique. Tourner autour de la composition, imaginons d'autres champs d'obligations et de contraintes, créons des mystères, des jeux, approchons des méthodes d'écriture dans l'espace, dans le temps, et comptons sur la créativité de chacun. (Daniel Larrieu)

Danseur et chorégraphe, ancien directeur du CCN de Tours, Daniel Larrieu nourrit depuis 1980 son écriture chorégraphique des arts plastiques, du théâtre et de la musique. Auteur de *Waterproof*, *On était si tranquille*, *Never Mind*, *Littéral*, *LUX* ou *Maria Lao*, il se frotte aux arts numériques et participe à divers projets de théâtre, de danse ou de cinéma.

TARIF PLEIN 90 € - voir réductions en dernière page
inscription en ligne www.ballet-de-marseille.com

jauge limitée

lieu : marseille objectif DansE, Friche la Belle de Mai,
41 rue Jobin 13003 Marseille



**STAGE INTENSIF
DOUBLE SKIN/DOUBLE MIND
BARBARA MENESES**

**6 & 7 JUILLET 2018 (SUR 2 JOURS)
AU BNM
10H-13H /PAUSE/ 14H-17H**

Le danseur est confronté à la spécificité de son propre corps, référentiel d'un parcours personnel et d'influences multiples. Dans cet atelier rassemblant les fondements de la méthode de Greco et Scholten, le corps et l'esprit coopèrent pour atteindre une métamorphose physique, mêlant la forme du mouvement à son intention.

Barbara Meneses Gutierrez étudie la danse à Barcelone puis à l'école P.A.R.T.S d'Anne Teresa de Keersmaker. Repérée au festival *Impulstanz* à Vienne, elle collabore depuis 1999 avec Emio Greco et Pieter C. Scholten. Elle est actuellement coordinatrice artistique du programme de sensibilisation à ICKamsterdam.

TARIF PLEIN 90 € - voir réductions en dernière page
inscription en ligne www.ballet-de-marseille.com
jauges limitées
lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



GAGA / DANCERS
CAROLINE BOUSSARD
SAMEDI 7 JUILLET 2018
AU BNM
10H À 13H

Développée par Ohad Naharin, chorégraphe et directeur artistique de la Batsheva Dance Company, la technique Gaga repose sur une écoute profonde du corps et des sensations physiques. Une exploration personnelle de son propre corps, tout en ajoutant souplesse, endurance et agilité ; une expérience de liberté, tout en stimulant les sens et l'imagination.

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Danse de Paris, Caroline Boussard rejoint la Batsheva Dance Company en 2001, et dansera pour Ohad Naharin, Mats Ek, Sharon Eyal, Paul Selwyn Norton, Yasmeen Goder, Ronit Ziv, Yossi Berg. Enseignante certifiée, elle transmet depuis la technique Gaga et le répertoire Batsheva à travers l'Europe.

TARIF PLEIN 30 € - voir réductions en dernière page
inscription en ligne www.ballet-de-marseille.com
jauges limitée
lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



STAGE INTENSIF DANSE DE FAÇADE ANTOINE LE MENESTREL

(SUR 4 JOURS)

LUN. 2 AU MER. 4 JUILLET

11H-13H /PAUSE/ 14H-17H

DIM. 8 JUILLET 15H-19H

+ RESTITUTION PUBLIQUE 19H45

AU BNM

**POUR DANSEURS, ACROBATES, TRACEURS,
GRIMPEURS, COMÉDIENS**

L'architecture est notre partition chorégraphique avec son corps et avec corde. La respiration est notre cinquième point d'appui, elle nous aide à maîtriser la peur.

Un stage pour découvrir le répertoire de la gestuelle verticale à travers un travail sur l'acquisition des techniques de la hauteur et des consignes de sécurité indispensables à la libération de la créativité.

Antoine Le Menestrel grimpe depuis toujours. Ouvreur de voies artificielles pour les compétitions internationales, il réalise des escalades libres de haut niveau. Il crée en 1992 la C^{ie} Lézards Bleus de danse de façade. Il grimpe en 2008 le mur de la Cour d'honneur durant le Festival d'Avignon et fait sensation.

TARIF PLEIN 120 € - voir réductions en dernière page
inscription en ligne www.ballet-de-marseille.com
jauge limitée

lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



**DANSE CONTACT-IMPROVISATION
LEA CANU GINOUX &
MATHILDE MONFREUX**

VENDREDI 6 JUILLET 2018

17H À 20H

AU BNM

DANSEURS INITIÉS

Cet atelier propose de se familiariser avec la notion de masse et de communication des corps dans l'espace. Il aborde des notions basiques de la pratique du contact improvisation, tout en les mettant vite en perspective collective : comment pratiquer ensemble ? Une question qui sera également approfondie lors de la jam session.

Danseuse, performeuse et pédagogue installée à Marseille, Mathilde Monfreux développe une démarche chorégraphique organique autour des corps en contact, des corps en relation avec des contextes, avec des sculptures et des objets agrès, avec la voix.

Léa Canu Ginoux est depuis 2016 directrice artistique de la C^{ie} MEAARI fondée par Geneviève Sorin. Chorégraphe, performeuse et pédagogue, elle privilégie la collaboration et la transmission dans une optique d'interdisciplinarité.

**JAM SESSION
LEA CANU GINOUX &
MATHILDE MONFREUX**

VENDREDI 6 JUILLET 2018

20H À 22H

AU BNM

DANSEURS INITIÉS

La jam session est un moment de pratique libre, où les participants initiés sont libres et autonomes pour pratiquer, seuls, à deux ou en plus grand nombre. Ici, c'est la notion d'improvisation qui est mise en avant : faire face à l'inconnu, au lâcher-prise, au ludisme, au dialogue.

TARIF DANSE CONTACT + JAM SESSION 15 €
inscription en ligne www.ballet-de-marseille.com
jauge limitée

JAM SESSION (seulement) 5 € règlement sur place 30 mn avant,
dans la limite des places disponibles
lieu : bnm, studio ENDM, 20 bd Gabes 13008 Marseille



FÊTE DE CLÔTURE
DIMANCHE 8 JUILLET 2018
18H À 23H
DANS LE PARC HENRI FABRE
OUVERT À TOUS

La summerschool s'achève par une soirée détonante en plein air, ouverte à toutes et à tous !

Du groove, du swing, du smile pour se mettre en jambes de 18h à 19h30 avec Swingin'Marseille.

Animé par Alexandra Reteux, fondatrice de SWINGFIT, et Fabien Lanchon, cet atelier vous fera découvrir le le SHIM SHAM, l'incontournable routine swing depuis les thirties !

Suivront une performance sur le toit du BNM orchestrée par Antoine Le Menestrel, ainsi qu'une courte pièce, à 20h avec les danseurs du BNMNEXT.

Vous pourrez également participer à l'atelier *Nevertoolatetomove* d'Eric Minh Cuong Castaing, un moment de communion chorégraphique, avant d'enflammer dès 21h le dancefloor de son clubbing électrique avec le DJ set Yes Sœur !

GRATUIT
programme détaillé sur www.ballet-de-marseille.com
& [facebook/balletdemarseille](https://facebook.com/balletdemarseille)
lieu : Parc Henri Fabre, 20 bd Gabes 13008 marseille
restauration sur place



INSCRIPTIONS MASTERCLASSES & STAGES

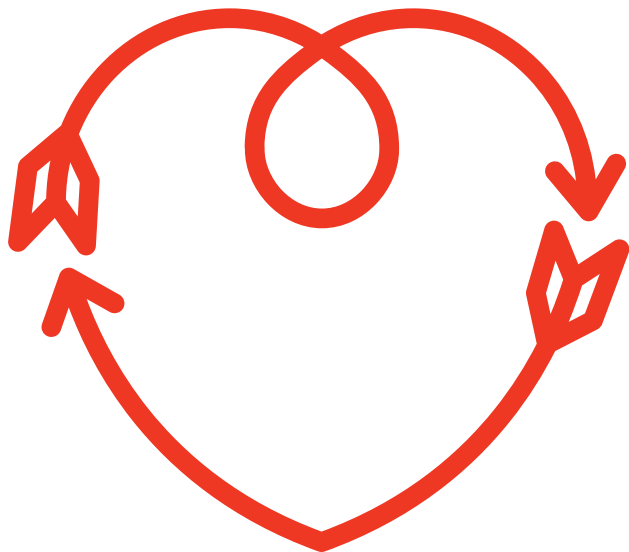
POUR DANSEURS PROFESSIONNELS ET NIVEAU AVANCÉ

Formulaire à remplir en ligne ou à télécharger :
ballet-de-marseille.com

Pour plus de d'informations :
04 91 32 72 72
summerschool@ballet-de-marseille.com

Tarification :
1 masterclass ou stage à tarif plein,
réduction de 20% à 40% selon le nombre de masterclasses
et/ou de stages choisis.

	tarif plein	tarif unitaire pour 2	tarif unitaire pour 3	tarif unitaire pour 4	tarif unitaire pour 5
		masterclasses/ stages -20%	masterclasses/ stages -25%	masterclasses/ stages -30%	masterclasses/ stages -40%
Danse hors limites	50 €	40 €	37,50 €	35 €	30 €
Ali Salmi					
Stage intensif Danse de Façade	120 €	96 €	90 €		
Antoine Le Menestrel					
Vocabulary Ultima Vez	50 €	40 €	37,50 €	35 €	30 €
German Jauregui Allue					
Danser l'urgence	40 €	32 €	30 €	28 €	24 €
Ahmed Soura					
Répertoire d'Angelin Preljocaj	30 €	24 €	22,50 €	21 €	18 €
Stage intensif avec Daniel Larrieu	90 €	72 €	67,50 €	63 €	54 €
Stage intensif Double Skin/Double Mind	90 €	72 €	67,50 €	63 €	54 €
Barbara Meneses					
Gaga / Dancers	30 €	24 €	22,50 €	21 €	18 €
Caroline Boussard					



INFOS PRATIQUES

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE & ÉCOLE NATIONALE DE DANSE DE MARSEILLE

20 Boulevard de Gabès,
Marseille 8^e
04 91 32 72 72
ballet-de-marseille.com
ecole-danse-marseille.com

metro - M2 rond point du prado
bus - lignes 83 ou 19 arrêt Prado
Tunis

BALLET PRELJOCAJ PAVILLON NOIR

530 Avenue Wolfgang Amadeus
Mozart, Aix-en-Provence
04 42 93 48 00
preljocaj.org

GROUPE ET C^{IE} GRENADE / JOSETTE BAÏZ

10-14 allée Claude Forbin,
Aix-en-Provence
04 42 96 37 56
josette-baiz.com
ligne 5 ou M1 arrêt Saint-Jean

KLAP MAISON POUR LA DANSE

5 avenue Rostand,
Marseille 3^e
04 96 11 11 20
kelemenis.fr
metro - M2 arrêt National
bus - ligne 89 arrêt National
Loubon
bus de nuit 533 à partir de 21h

MARSEILLE OBJECTIF DANSE

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin,
Marseille 3^e
04 95 04 96 42
marseille-objectif-danse.org
metro - M1 et M2 arrêt Gare Saint-Charles ou M1 arrêt Cinq Avenues-Longchamp
bus - lignes 49 ou 52/ arrêt Belle de Mai La Friche
tramway - ligne T2 arrêt Longchamp

PÔLE 164

lieu de création et de transmission
164 boulevard de Plombières,
Marseille 14^e
04 91 55 01 45 / 04 91 64 11 58
pole164.com
metro - M2 arrêt National
bus - 89 ou 72 arrêt Gibbes
Plombières ou Plombières Battala

COPRODUCTION : MP2018 QUEL AMOUR !

PARTENAIRE PROJET : LA MERIDIONALE



MP2018

Quel Amour!

ARLES — AUBAGNE — CASSIS — ISTRES — MARSEILLE
MARTIGUES — MIRAMAS — SALON-DE-PROVENCE

2018 → LA CULTURE → C'EST UNE BELLE AVENTURE
14 FÉVRIER → 1^{er} SEPTEMBRE

