



Josette
GRENADE
Baiz

compagnie

DOSSIER ARTISTIQUE

JOSETTE BAÏZ - COMPAGNIE GRENADE

'Time break,

Direction artistique
& Chorégraphie
Josette Baiz

Re-création 2016
Création 2001

Pièce pour 7 danseurs
Durée : 65 min



© Léo Ballani

Groupe & Compagnie Grenade
Tel.: 04 42 96 37 56

Cécile R. Martini
cecile@josette-baiz.com
Laurence Larcher
laurence@josette-baiz.com

Teaser disponible en ligne sur vimeo: <https://vimeo.com/194350934>

:: SOMMAIRE

- Note d'intention..... 3
- Photos..... 4
- La Compagnie Grenade..... 5
- Biographie Josette Baiz 6
- Créations et tournées..... 7
- Distribution..... 8
- Contacts..... 9



compagnie

:: NOTE D'INTENTION



Time Break est une pièce que j'ai créée initialement en 2001. Festive et dynamique, elle était un condensé des "métissages chorégraphiques" caractéristiques de Grenade.

En 2001, la recherche était orientée vers une joyeuse liberté de mouvement et vers un travail ludique sur le rythme et l'espace.

Semblable à un atrium cerné de fauteuils gris et rouges, l'espace permettait des séquences

d'allers-retours très vives ainsi que des rencontres qui menaient progressivement à un éclatement de l'espace précédemment installé. De là, naissait une nouvelle proposition scénographique composée de nouveaux tableaux, de nouvelles situations que les danseurs venaient faire imploser de nouveau... Humour et poésie se relayaient pour inventer une manière différente d'envisager le rythme, l'espace et le dialogue.

Qu'en est-il des danseurs d'aujourd'hui ? Abordent-ils la danse comme ceux de 2001 ? Beaucoup de nouvelles énergies sont venues traverser leurs corps... Les pièces remontées pour eux par Wayne McGregor, Hofesh Shechter, Damien Jalet, Dominique Hervieu, Eun-Me Ahn... ont bousculé leur recherche chorégraphique.

A travers cette pièce, il est donc intéressant de voir comment les mêmes consignes d'improvisation, de composition, les mêmes propositions chorégraphiques peuvent donner naissance à une nouvelle « danse », à une autre pièce...

Josette Baiz, 2016

:: PHOTOS



Josette
GRENADE
Baiz

compagnie



:: LA COMPAGNIE GRENADE



C'est en 1998 que la **COMPAGNIE GRENADE** est née. Elle est alors composée de cinq jeunes danseuses issues du Groupe Grenade possédant le mieux le mélange de danses associé à une solide technique contemporaine.

Présents, pour certains, depuis plus de 20 ans, ils ont inventé avec Josette le **métissage caractéristique de Grenade**, chacun ayant apporté sa culture – orientale, asiatique, africaine ou urbaine -, tout en intégrant l'univers contemporain de la chorégraphie.

Au fil des ans, la Compagnie a accueilli plusieurs danseurs d'horizons chorégraphiques différents contribuant ainsi à l'enrichissement de Grenade. Parallèlement, certains danseurs de la Compagnie ont continué leur aventure avec d'autres compagnies (Maguy Marin, Dominique Boivin, Angelin Preljocaj, Compagnie Malka, Abou Lagraa, Carolyn Carlson, Pierre Droulers...) pour découvrir d'autres styles chorégraphiques.

Le travail de la Compagnie Grenade s'est également ouvert à d'autres horizons chorégraphiques interprétant - entre autres - des pièces de **Dominique HERVIEU**, **Germaine ACOGNY**, **Blanca LI** ou **Eun-Me AHN**.

C'est dans cet esprit que Josette et ses danseurs poursuivent leur recherche : par l'ouverture permanente à des techniques prétextes à l'invitation régulière de professeurs extérieurs et à des **collaborations artistiques** basées sur la **rencontre** et l'**échange**.

Les anciens danseurs de la compagnie, titulaires d'un Diplôme d'Etat de professeur en danse contemporaine, assistent Josette sur la formation au sein du Groupe Grenade, les ateliers de pratique hebdomadaires dans les écoles des quartiers d'Aix et de Marseille (où ils ont rencontré Josette, il y a vingt ans) et les actions de sensibilisation.



compagnie

Créations de la Compagnie Grenade

Turbulences décembre 1998

Le Merlan, scène nationale de Marseille

Capharnaüm janvier 2000

Théâtre des Salins, scène nationale de Martigues

Time/break octobre 2001

Espace Malraux de Chambéry

Zoom Avant décembre 2003

Théâtre de la Minoterie, Marseille

Tonight ! mars 2004

Le Théâtre, scène nationale de Narbonne

Duplex février 2006

Théâtre de L'Olivier, Istres

Les Araignées de Mars avril 2007

Théâtre du Vellein, Villefontaine

Eden Club novembre 2008

Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence

Gare Centrale novembre 2010

Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée

Grenade, les 20 ans novembre 2011

Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence

Grand Hôtel novembre 2012

Pavillon Noir, CCN d'Aix-en-Provence

Welcome mai 2014

Klap - Maison pour la Danse

Spectres juillet 2015

Festival de Marseille_danse et arts multiples et Festival d'Aix

Time Break octobre 2016

Festival Question de danse, KLAP - Maison pour la danse

:: BIOGRAPHIE JOSETTE BAÏZ



compagnie



Formée par **Odile Duboc**, Josette Baïz enseigne la danse contemporaine depuis 1978 à Aix-en-Provence.

En 1982, alors danseuse chez **Jean-Claude Gallotta**, Josette Baïz remporte le **1^{er} Prix du 14^e Concours International de Chorégraphie de Bagnolet** ainsi que ceux du Public et du Ministère de la Culture.

Elle fonde alors sa première compagnie: LA PLACE BLANCHE, et crée plus de 40 spectacles aussi bien pour ses propres compagnies que pour de nombreux ballets nationaux ou internationaux

En 1989, le **Ministère de la Culture** lui propose une résidence d'une année dans une école des quartiers nord de Marseille. La confrontation avec des propositions aussi diverses que le break dance, le smurf, le hip hop, la danse orientale, gitane, indienne ou africaine l'ont obligée à revoir entièrement ses acquis corporels et mentaux et l'amène à modifier radicalement sa démarche artistique.

Un **processus d'échanges** s'est alors mis en place : Josette enseignait le contemporain, le classique et la composition dans des ateliers de recherches ; les jeunes danseurs lui apprenaient leur façon d'affirmer leurs origines et leurs sentiments.

Naturellement, Josette crée en 1992 le GROUPE GRENADE avec une trentaine de jeunes danseurs. Lorsqu'en 1998, certains de ces enfants danseurs atteignent leur majorité et une véritable maturité artistique, Josette décide de les professionnaliser et fonde autour d'eux la COMPAGNIE GRENADE.

Aujourd'hui, Grenade est un ensemble chorégraphique composé d'une soixantaine de danseurs répartis entre le Groupe Grenade et la Compagnie Grenade (une cinquantaine d'enfants et adolescents de 7 à 18 ans pour le Groupe et une douzaine d'adultes professionnels pour la Compagnie).

:: CRÉATION ET TOURNÉES



compagnie

24 SEPTEMBRE 2016 *(extraits)*

Festival Cadences, Théâtre de la Mer | Arcachon

9, 10, 11 OCTOBRE 2016 *re-création*

Festival Question de danse
KLAP-Maison pour la Danse | Marseille

15 OCTOBRE 2016

Théâtre Régional d'Annaba | Algérie

18 OCTOBRE 2016

Maison de la culture | Tlemcen | Algérie

22 OCTOBRE 2016

Théâtre Régional d'Oran | Algérie

18 NOVEMBRE 2016

Les Terres Blanches | Bouc-Bel-Air

7 JANVIER 2017

Salle Sévigné | Lambesc

9 AVRIL 2017

Le Cadran | Ensuès-la-Redonne

28 AVRIL 2017

Espace Gérard Philipe | Port-St-Louis

12 MAI 2017

Théâtre Théo Argence | Saint-Priest

3 JUIN 2017

Pôle culturel Camille Claudel | Sorgues



:: DISTRIBUTION

compagnie

**Direction artistique** Josette Baiz**Chorégraphie** Josette Baiz et Compagnie Grenade**Interprètes** 7 danseurs de la Compagnie Grenade

Brian Caillet, Camille Cortez, Axel Loubette, Géraldine Morlat, Murielle Pegou, Geoffrey Piberne, Anthony Velay

A partir d'une scénographie de Dominique Drillot**Lumière** Erwann Collet**Costumes** Julie Yousef**Musiques** Jean-Jacques Palix, Wax Tailor, Odjbox, Parov Stelar, Max Pashm, Les Edmonds**Régie générale** Erwann Collet**Régie son** Mathieu Maurice**Administration** Monique Brin / monique.brin@josette-baiz.com**Coordination générale** Armelle Guillot / armelle@josette-baiz.com**Diffusion, presse, communication** Cécile R. Martini / cecile@josette-baiz.com**Diffusion** Laurence Larcher / laurence@josette-baiz.com**Crédits Photos** Cécile Martini et Léonard Ballani

.....

Production La Place Blanche / Cie Grenade - Josette Baiz. Coproduction KLAP - Maison pour la Danse à Marseille (résidence de finalisation octobre 2016).

La Compagnie Grenade est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – Drac Paca et subventionnée par le Département des Bouches-du-Rhône, le Conseil Régional PACA, la Ville de Marseille et la Ville d'Aix-en-Provence.

:: CONTACTS



compagnie

Groupe + Compagnie Grenade

10-14 allée Claude Forbin
13100 Marseille
Tel : 04 42 96 37 56

ADMINISTRATION

Monique Brin
monique.brin@josette-baiz.com

COORDINATION GÉNÉRALE

Armelle Guillot
armelle@josette-baiz.com

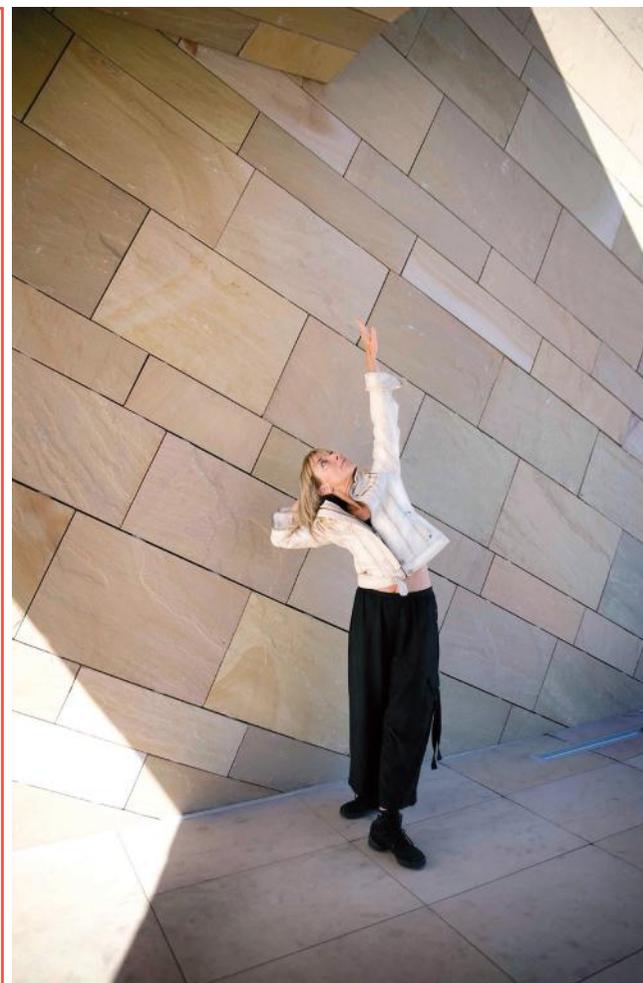
COMMUNICATION, PRESSE, DIFFUSION

Cécile R. Martini
cecile@josette-baiz.com
Port.: 06 23 59 77 55

DIFFUSION

Laurence Larcher
laurence@josette-baiz.com
Port.: 06 81 62 34 44

 @grenadejosettebaiz



© Yohanne Lamoutière