



groupe

Groupe Grenade:

10-14 Allée Claude Forbin 13100 Aix en Provence; www.josette-baiz.com

administration: Monique Brin 04 42 96 37 56 monique.brin@josette-baiz.com

régie générale et lumière: Erwann Collet 06 11 98 14 76 colleterwann@gmail.com

régie son: Mathieu Maurice 06 25 97 42 92 mat.maurice@gmail.com

”EST EN OUEST”

fiche technique contractuelle (mis à jour le 01/01/2019)

durée du spectacle : 1h20

PLATEAU

ESPACE IDEAL

ouverture au cadre de scène: 15m
ouverture mur à mur: 23 m
profondeur à partir du cadre: 15 m
hauteur sous grill: 16 m
hauteur des perches lumières: 9 / 10 m

POUR LES PLATEAUX NE RÉPONDANT PAS À CES DIMENSIONS, DES ADAPTATIONS SONT ENVISAGEABLES (au cas par cas)

matériel fourni:

Rideaux toile laser gris (h = 7m)

Réflecteur blanc (15m / h = 7m)

Tulle noir (16m / h = 7m)

matériel à fournir

tapis de danse blanc

cyclo blanc

fond noir bien plat

pendrillons et frises noirs pour le cadrage.

rideau noir d'avant-scène (ouverture en guillotine).

loges rapides au lointain avec portants, cintres et miroirs à jardin et à cour.

table avec lampe régie et micro d'ordres au 3/4 de la salle pour les répétitions

place de parking pour un véhicule 12m3

Le tapis doit être nettoyé avant chaque arrivée des danseurs sur le plateau
toutes les circulations doivent être en tapis de danse ou moquette
tout câble ou projecteur au sol doit être repéré et protégé avant l'arrivée des danseurs

LOGES

Loges pour 30 danseurs

eau minérale dès l'arrivée des danseurs: 2 litres par jour et par personne minimum.

catering: sucré et salé.

sur le plateau: 2 grandes loges rapides avec cintres et portants, tables, chaises, miroirs, poubelles, 8 serviettes et boîtes de mouchoirs

COSTUMES:

4h00 de repassage avant le spectacle + vérification (réparations éventuelles)

1h20 de spectacle, changements en coulisse

1h00 de rangement

en cas de représentation supplémentaire prévoir 2h00 de lavage à la fin de la 1ère représentation, séchage sur cintres. Une 2^{ème} habilleuse sera nécessaire car le volume de travail est trop important.

;réparations éventuelles et repassage le lendemain.

SON

DIFFUSION :

- Façade adaptée à la salle avec Sub en circuit séparé. Merci de prévoir des rappels et des fronts fills si nécessaire. Par ordre de préférence : DnB, LAcoustic, Meyer
- Deux enceintes accrochées au dessus du public, type LA X12
- Retour : 6 enceintes type LA X12 au plateau sur pieds et sur circuits séparés.

REGIE :

Régie son en salle.

1 console numérique YAMAHA CL 3 + IPAD en régie. Si pas possible merci de contacter le régisseur son.

5 x pc 16A

1 micro talkback

4 jack 6,35 vers XLR male

1 mini jack + DI vers la console

PLATEAU :

1 micro hf main type SENNHEISER SKM 3072 avec capsule ME 3005 sur pied embase lourde

2 Micro canon type DPA 4017 au nez de scène

2 Micro Contact AKG C 411 sous la scène (pâte Américaine comme fixation)

DIVERS

1 micro hf main pour les répétitions + grand pied perchette embase lourde.

1 système son autonome pour que les danseurs puissent prendre un cours au plateau en utilisant un lecteur CD et un mini Jack.

intercoms

1 régie son

1 régie lumière

3 au plateau

2 aux cintres

LUMIÈRE

- 1 pupitre à mémoire Congo Cobalt
- 95 gradateurs de 2 KW
- 3 gradateurs de 5 KW

- 1 machine à brouillard MDG Atmosphère APS (dmx) avec ventilateur

- 24 découpes 1 KW dont 2 avec iris (Juliat 614 sx)
- 12 découpes 2 KW dont 1 avec iris (Juliat 714 sx)

- 16 PC 2 KW
- 19 PC 1 KW

- 3 Fresnel 5 KW

- 34 PAR 64 CP 60
- 22 PAR 64 CP 62

- 8 Q7 SGM avec volets
(si vous rencontrez des difficultés pour fournir ces appareils, la compagnie a la possibilité de les louer à Marseille, étant entendu que la location de ce matériel vous sera refacturée ainsi que le surcoût d'une demi-journée de location de véhicule)

- 10 échelles latérales (Booms)

- 4 rampes led compagnie
- 3 fluos compagnie (1direct et 1 dmx) / prévoir une sous-perche noir de 4m avec 2 élingues noires de 4,5 et 5m
- 1 machine à brouillard compagnie avec ventilateur

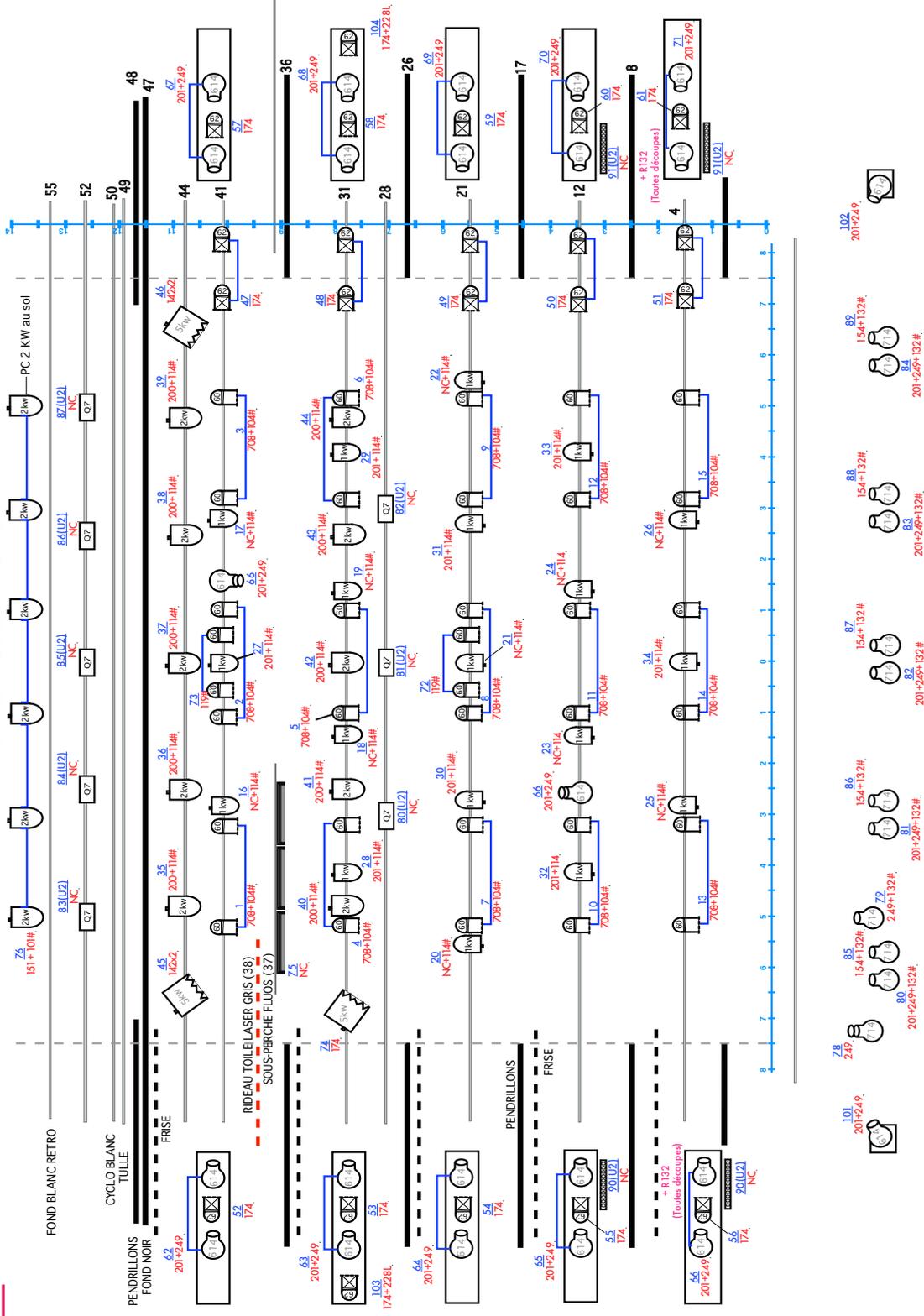
voir plan de feu ci-dessous

Un plan de feu adapté à votre salle sera préparé à l'étude de votre fiche technique.
Pour toute adaptation contacter Erwann Collet 06 11 98 14 76

"EST EN OUEST "

Groupe Theatre DE PROVENCE

GRAND THEATRE DE PROVENCE



PLANNING TYPE

Cas n° 1: spectacle à 20h30

J-2:	09h00	18h00	pré-montage lumière et plateau selon plan de feu adapté pré-montage son en accord avec notre régisseur son. tout le plafond doit être équipé, câblé et filtré. tout le cadrage (velours + frises) doit être prêt.
	18h00	20h00	pose du rideau toile laser, du tulle et du réflecteur, sous perche des fluos avec les techniciens de la compagnie.
J-1:	09h00	13h00	début des réglages lumières.
	14h00	18h00	réglages lumières, nettoyage plateau.
	18h00	21h00	placements danseurs en lumières (+ micro d'ordre) conduite lumière...
J:	09h00	12h30	finitions techniques, conduites lumières et son
	13h00	14h00	échauffement sur le plateau (avec système son autonome)
	14h00	15h00	répétition danseurs
	15h00	18h30	filage + corrections
	19h30	20h00	nettoyage plateau
	20h30	22h00	spectacle
	22h00		démontage

Cas n°2: spectacle à 14h30

J-3:	09h00	18h00	pré-montage lumière et plateau selon plan de feu adapté. pré-montage son en accord avec notre régisseur son. tout le plafond doit être équipé, câblé et filtré. tout le cadrage (velours + frises doit être prêt.°
J-2:	09h00	13h00	pose du rideau toile laser, du tulle et du réflecteur, sous perche des fluos avec les techniciens de la compagnie, début des réglages lumières.
	14h00	20h00	réglages lumières.
J-1:	09h00	13h00	finitions technique, conduites lumières et son Nettoyage plateau.
	13h00	14h00	échauffement sur le plateau
	14h00	17h00	placements danseurs + conduite lumière
	17h30	19h00	filage
J:	09h00	10h00	échauffement sur le plateau
	10h00	12h30	corrections
	13h30	14h00	nettoyage plateau
	14h30	16h00	spectacle
	16h00		démontage

personnel à préciser en fonction du lieu et du planning

personnel demandé pour le spectacle:

1 régisseur plateau, 1 régisseur son, 1 régisseur lumière, 2 électriciens,
2 cintriers, 1 habilleuse (2 si plusieurs représentations)