



INVENTAIRE

Revue de presse

L'amuse-danse!:: 26 juillet 2021.....	2
La Provence :: 19 juillet 2021.....	3
Zibeline :: 16 juillet 2021.....	4
Toute la culture :: 13 juillet 2021.....	5
La Provence :: 9 juillet 2021.....	6
La Terrasse :: 10 juin 2021.....	7
Gens de Provence - Vidéo :: 2 mars 2021.....	8
Midi Libre :: 30 septembre 2020	9
France 3 - 19/20 Pays Gardois :: 30 septembre 2020.....	10

On (y) danse aussi l'été! Les Hivernales: au CDCN

«Inventaire» compagnie Grenade Josette Baiz: le pré-vert de la jeune danse !

C'est un plaisir non dissimulé que ce duo façonné de main de maître : exercice périlleux sur la narration de soi et de son expérience chorégraphique par deux interprètes nés sous la bonne étoile : celle d'avoir partagé sa vie de danseur auprès de Josette Baiz: une grande famille de la danse où chacun est reconnu et estimé dans «le vivre ensemble» et la responsabilité d'interprète.

Ces deux là vont nous démontrer que souvenirs et rêves font partie de soi, de sa construction humaine autant qu'artistique. Comme deux biographies qui se mêlent pour nous faire pénétrer dans les univers qu'ils ont fréquentés : Gallotta, Mc Grégor, Bel. Nicolas Chaigneau et Claire Laureau, galvanisés par ce palimpseste remis à jour pour revivre, réinventer rôles et reprises avec talent, joie et jubilation.

Une leçon d'histoire comme seule la Danse peut la concevoir : corporelle, vivante, émouvante et pertinente! Et pour clore ce feu d'artifice en bouquet, un film vidéo surprise sur tous les danseurs passés par la jeune compagnie : que du bonheur engendré par «Josette»!



Geneviève CHARRAS

https://genevieve-charras.blogspot.com/2021/07/on-y-danse-aussi-lete-les-hivernales-au.html?fbclid=IwAR3cLGM--hvUANuGRwJZSPi0vbmieiYreAEigVLowdW8_AXmKc1bJnzptEo

Inventaire : un medley chorégraphié au top

Avec « Inventaire », la chorégraphe Josette Baiz vous propose de partager le parcours artistique, le parcours de vie de deux danseurs, un garçon, Geoffrey Piberne, et une fille, Lola Cougard.

Ils vont vous raconter avec humour leurs parcours, leurs souvenirs. Lola Cougard a débuté dans la compagnie Grenade à l'âge de 9 ans, c'était il y a une vingt ans... quand on la voit danser à ses débuts sur une vidéo d'archive et qu'on la découvre aujourd'hui survolant la scène des Hivernales, que de chemin parcouru !

Pour Geoffrey Piberne, il s'est essayé dès son plus jeune âge aux « sports de mecs », mais glissant un saut ou une arabesque dans chacun de ses mouvements, ses différents professeurs lui ont conseillé la danse et ils ont eu raison lorsque l'on voit le résultat aujourd'hui, impressionnant.

Ils vont tout au long du spectacle revisiter les différentes énergies qui ont imprégné leur corps au travers des phrases chorégraphiques emblématiques de Wayne McGregor, «Entity», Jérôme Bel, «The show must go on», Jean-Claude Gallotta, «3 G», Nicolas Chaigneau et Claire Laureau, «Les déclinaisons de la Navarre», Katharina Christl, « Get... done »...

Différents tableaux, différents costumes, différentes lumières, chaque extrait est expliqué avec des petits anecdotes qui rendent ce spectacle très vivant, voir participatif puisqu'une dizaine de personnes du public sont invitées sur scène sur un petit extrait. La séquence finale réalisée pendant le confinement met en scène différents danseurs de la compagnie en vidéo, Geoffrey Piberne et Lola Cougard les accompagnent en live, c'est plein d'humour et d'énergie.

Une belle réussite qui a remporté un franc succès amplement mérité, pensez à réserver, la salle était quasiment complète.

Patrick DENIS



https://www.laprovence.com/article/critiques-avignon-off/6430264/inventaire-un-medley-choregraphie-au-top.html?fbclid=IwAR11QavbapLEMKUvkXLH39txMzE_ixk3Qoe7RsQAZHs_ZGVymVGJk6mCw1A

Une journée particulière

L'été ne serait pas le même sans le marathon de danse au CDCN d'Avignon !

Tous les styles, les écritures et les générations se croisent à l'Été des Hivernales : de quoi faire le grand écart en une seule journée entre acte performatif, acte mémoriel, acte de liberté, acte de jouer et acte utopique en compagnie, respectivement, de Lara Barsacq, Josette Baiz, Foofwa d'Imobilité, Christian et François Ben Aïm, Bruno Pradet.

(...)

Texte et danse sont là encore indissociables dans l'Inventaire dressé par Josette Baiz en hommage aux chorégraphes qui ont imprégné les corps des danseurs et danseuses de sa compagnie Grenade. Les saynètes s'enchaînent avec humour et légèreté pour dire l'admiration, la ferveur, l'engagement physique et technique de ses interprètes depuis leur plus jeune âge (6 ans !).

(...)

Marie GODFRIN-GUIDICELLI

On (y) danse aussi l'été s'est déroulé du 10 au 20 juillet au CDCN et à La Manutention, à Avignon



<https://www.journalzibeline.fr/critique/une-journee-particuliere/?fbclid=IwAR0yYh5KC2qZ-1cEo-5h5qnVJtTfa9XnZYV8pJf0TPVikMA5oHGssOnSWygA>

Inventaire, la mémoire du XXIe siècle par Josette Baiz aux Hivernales

Dans le cadre de On (y) danse aussi l'été, au festival des Hivernales à Avignon est présenté un léger et rafraîchissant pas de deux : Inventaire, de Josette Baiz.

Lola Cougard et Geoffrey Piberne sont danseurs dans la compagnie Grenade, la compagnie fondée par Josette Baiz en 1998 à Aix-en-Provence, suite logique au travail entrepris depuis 1992 avec le groupe Grenade (enfants, adolescents). Le groupe Grenade, Lola et Geoffrey en ont fait partie. Le spectacle Inventaire est comme son nom l'indique un inventaire, mais très personnel.

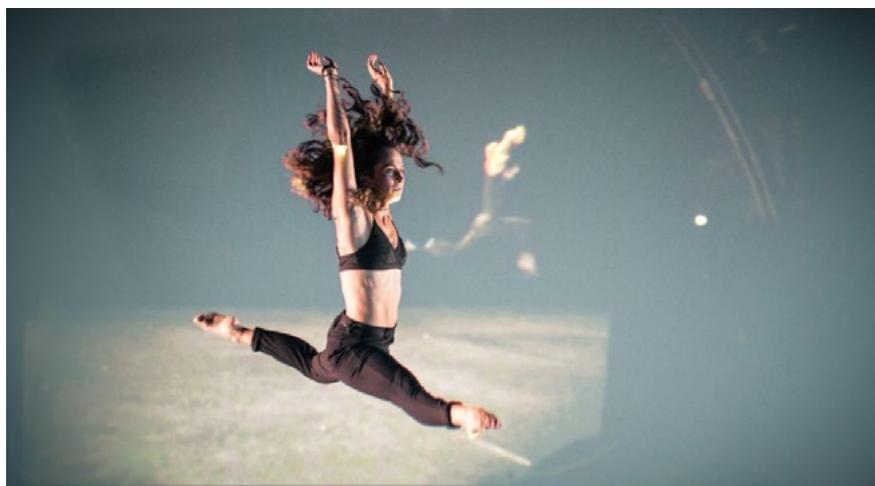
Il s'agit du patrimoine chorégraphique des deux danseurs. Et c'est très étonnant car grâce à eux on plonge dans une histoire du premier XXIe siècle très plurielle. On attaque avec la danse néo-classique, lyrique et en rythme de Wayne McGregor puis on plonge dans Uprising d'Hofesh Shechter. Et ça va continuer comme ça, en passant par Gallotta ou Jérôme Bel.

À chaque fois les danseurs nous présentent la pièce venir, dans un petit jeu de scène un peu trop surjoué, mais adorable. S'en suit une présentation d'un extrait du spectacle, en costume et dans la lumière du chorégraphe. Mais toujours ils reviennent au port et à leur lien avec la danse généreuse de Josette Baiz, plus émotionnelle que technique.

Eux deux montrent qu'ils peuvent tout danser, du plus académique au plus performatif et sont la preuve par l'exemple du décloisonnement des frontières chorégraphiques.

Et c'est cette émotion qui nous attrape, entre nostalgie de revoir des pièces que l'on adore, et amusement face à leurs propositions. Réviser vos connaissances, vous serez soumis à un quiz pas si facile !

Amelie BLAUSTEIN NIDDAM



<https://toutelaculture.com/spectacles/danse/inventaire-la-memoire-du-xxie-siecle-par-josette-baiz-aux-hivernales/?fbclid=IwAR3C5NoXdBd7hcrkOuXle94lUF-KgKg50-4h7ldulau2a2RXsCgIE4hMTm8>

Aux Hivernales, on y danse aussi durant l'été !

Du 10 au 20 juillet, le Centre chorégraphique national propose huit spectacles

Le CDCN les Hivernales, qui s'investit toute l'année auprès du tout public et des scolaires, reste un repère essentiel, quelle que soit la saison. Dès demain, et pour dix jours, huit spectacles se posent rue Guillaume-Puy ou à la Manutention.

Parmi la multitude de temps forts, Josette Baiz et sa compagnie Grenade, qui proposeront *Inventaire*, un point de vue drolatique autour de la vie de deux danseurs et de phrases chorégraphiques emblématiques de Wayne McGregor, Jérôme Bel ou Jean-Claude Gallota. Il ne faudra pas rater l'Avignonnais au destin national, alias Mathieu Desseigne-Ravel (Naïf Production). "*La chair a ses raisons*" est un solo qui, assurément, va vous cueillir.

Invitation au voyage

Uniquement du 11 au 13 juillet, et hors les murs (à l'Atelier de la Manutention), la chorégraphe à l'énergie débordante Nach, qui fut artiste associée cette saison aux Hivernales, donnera *Nulle part est un endroit*. Une conférence dansée à travers le prisme du Krump, danse apparue à Los Angeles dans les années 2000.

Pléthorique, atypique, frénétique: la programmation de ces Hivernales d'été est une fois encore une magnifique invitation



"Inventaire" de Josette Baiz, à voir du 10 au 20 juillet aux Hivernales. Quand la compagnie Grenade raconte avec humour le destin d'une danseuse et d'un danseur...

/PHOTO DR

au voyage. On pourra découvrir ou redécouvrir les univers très personnels de Lara Barsacq,

Christian et François Benaïm, Bruno Pradet ou encore Foofoa d'Immobilité.

F.B.

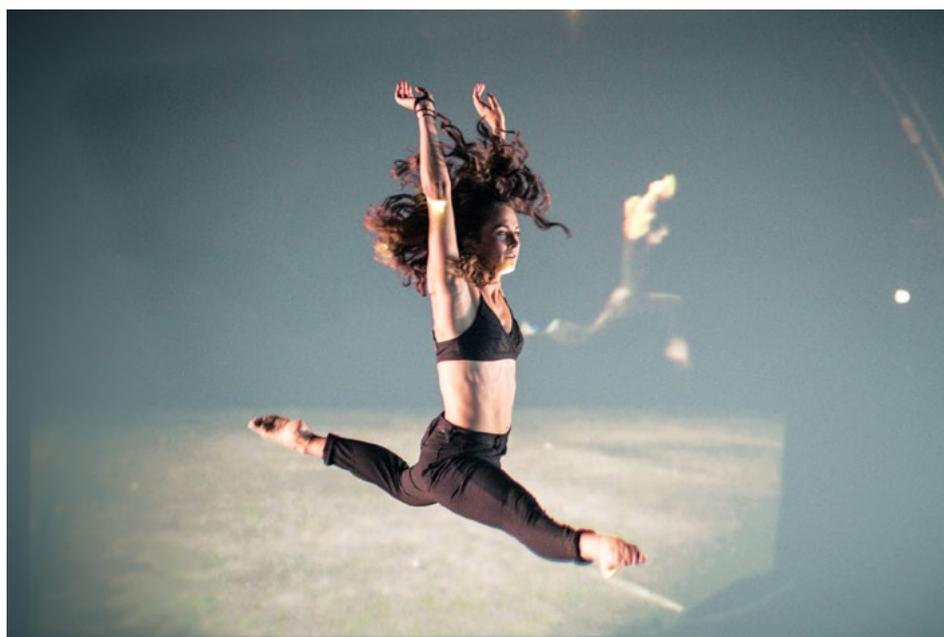
Retrouvez tout le programme sur www.hivernales-avignon.com

LES HIVERNALES / DIRECTION ARTISTIQUE JOSETTE BAÏZ

Une certaine histoire de la danse racontée par deux jeunes danseurs : c'est le pari de Josette Baiz, qui rassemble en un spectacle la fine fleur des chorégraphes.

Josette Baiz a fait de son groupe Grenade la référence en matière de formation d'une part, puis de création et de réappropriation du patrimoine chorégraphique d'autre part, en permettant à des enfants et des adolescents de vivre une expérience d'interprète dans des esthétiques très éclectiques. Lola Cougard avait alors sept ans, et la danse ne l'a plus quittée. Aujourd'hui, son duo avec Geoffrey Piberne offre une traversée dans ces deux jeunes vies de danseurs. Une façon habile et subtile pour Josette Baiz de recomposer un programme en invitant des extraits de pièces de chorégraphes reconnus et venus d'horizons variés. Ainsi, ils réécrivent leur histoire d'interprète à l'aune de la virtuosité d'un Hofesh Schechter, de la malice d'un Nicolas Chaigneau et d'une Claire Laureau, de la rigueur d'un Wayne McGregor... Prêt pour le voyage ?

N. Yokel



https://www.journal-laterrasse.fr/inventaire-de-josette-baiz/?fbclid=IwAR2OZulJqv6PszfnzDWKjC_Ke_krDFtlzZqXvf_vz_3aJBpc_BYzCdPihp0

La Compagnie Grenade fait son inventaire

La Compagnie Grenade est une exception chorégraphique régionale, nationale, voire internationale ! Créée par Josette Baiz à Aix-en-Provence, il y a près de 30 ans, cette troupe de danseurs s'est construite autour de différentes cultures – orientale, asiatique, africaine ou urbaine – en intégrant l'univers contemporain de la chorégraphie. La Compagnie Grenade est composée de 2 entités, l'une avec des enfants et des adolescents, l'autre avec des adultes professionnels. Créations et spectacles animent depuis de nombreuses années la vie de cette Compagnie. Depuis un an, restrictions sanitaires obligent, toutes les représentations sont suspendues, sauf pour un public de professionnels. GensdeProvence, très fan de la Compagnie Grenade, a assisté à l'une d'entre-elles, dans le cadre des Elancées, le 23ème Festival des Arts du Geste.

Suivez-la en vidéo...



<https://www.gensdeprovence.fr/2021/03/01/la-compagnie-grenade-fait-son-inventaire/>

Alès : «Inventaire» un miroir exaltant de la danse contemporaine, ce mardi au Cratère

Pour son premier spectacle, ce mardi 29 septembre, le Cratère Théâtre d'Alès a misé fort, avec le spectacle «Inventaire» proposé par la compagnie Grenade de Josette Baiz.

Avec Inventaire, le spectacle de danse qui inaugurerait le début de la saison culturelle du Cratère, l'auditoire avait pris place dans la salle d'à côté, avec un respect rigoureux des normes sanitaires en vigueur. Un peu plus d'une centaine de spectateurs seulement sur les 200 places disponibles, avec, bien sûr, un masque porté du début à la fin du spectacle.



En revanche, Inventaire, c'est une magnifique prestation de deux danseurs, Lola Cougard et Geoffrey Piberne, qui excellent dans ce kaléidoscope des créations chorégraphiques du XXI^e siècle dont ils donnent des exemples étonnants de virtuosité.

On y retrouve les langages de Jérôme Bel, Lucinda Childs, Sharon Fridman... à travers quelques extraits célèbres, grâce à une scénographie où nos deux danseurs dialoguent avec l'auditoire jusqu'à l'amener à participer sur scène.

Un spectacle plein de fraîcheur et de réminiscences dont on ne se lasse pas. Un vrai régal qui a même paru trop court, tant il était intense.

Ce mercredi 30 septembre à 15 heures, dans la grande salle du Cratère, la compagnie Grenade proposera Kamuyot, une chorégraphie pour quatorze jeunes danseurs. Cette pièce sera dansée également ce jeudi 1^{er} octobre à 19 heures, puis vendredi à 20 h 30 et samedi à 17 heures.

<https://www.midilibre.fr/2020/09/30/ales-inventaire-un-miroir-exaltant-de-la-danse-contemporaine-ce-mardi-au-crateres-9107225.php>



<https://www.youtube.com/watch?v=01ex9yf6rVA>