

**DU 15 AU 18 JUIN**  
Centre-ville d'Aubagne



FESTIVAL ITINÉRANT

**DANSE**

**ARTS DE LA RUE**

**DJ SETS**

**SPECTACLES GRATUITS POUR TOUS PUBLICS**



# Revue de presse

## AUBAGNE - du 15 au 18 juin 2023

### PRESSE ÉCRITE

AJJ le magazine municipal d'Aubagne n°870 :: 1 juin 2023.....	3
LA PROVENCE rubrique Aubagne : 04/06/2023.....	4
VENTILO : 07/06/2023	
LA MARSEILLAISE : 12/06/2023.....	5
LA PROVENCE SORTIR : 14/06/2023.....	6
ZEBULINE : 14/06/2023.....	7-8
LA PROVENCE rubrique Aubagne : 16/06/2023.....	9
ZEBULINE : 21/06/2023.....	10
AJJ le magazine municipal d'Aubagne n°871 : 1 juillet 2023.....	11

### TV

France 2 - Télématin : 15/06/2023 - Sujet sur Discofoot - 2'

### RADIOS

France Bleu Provence : du 10 au 15 juin - Annonces régulières

Radio Maritima : 10 & 11 juin - Diffusion Interview Caroline Selig - 4'

### RÉSEAUX SOCIAUX

Pages Facebook et Instagram #13enJeux, de la Ville d'Aubagne (10k sur Facebook)

Teaser officiel Festival sur Vimeo, After-movie officiel Festival sur Youtube

ÉVÈNEMENT

# « 13 EN JEUX », LE MOUVEMENT ET LA FÊTE

Philippe Amy

Adjoint au maire délégué  
à la Culture et aux  
Événements culturels  
philippe.amy@aubagne.fr



AU SERVICE DES AUBAGNAIS



Du 15 au 18 juin 2023, Aubagne accueille « 13 en Jeux », un événement culturel porté par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône pour fêter avec le tissu sportif et culturel de la ville, dans le cadre de l'année « Aubagne Capitale Provençale de la Culture », les prochains Jeux Olympiques de 2024. Quatre jours de créations dansées dans

l'espace public sur le thème du mouvement, auxquels la population est invitée à participer largement !

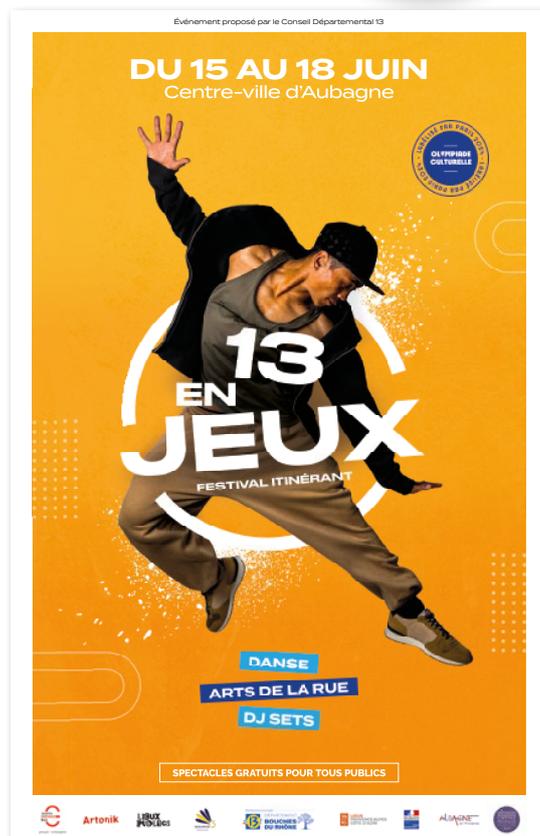
Pour que les prochains Jeux Olympiques soient avant tout un jeu, quoi de mieux que les fêter, ensemble, dans la rue, en danse et en musique ? C'est l'idée qui a germé dans l'esprit de la chorégraphe aixoise Josette Baïz lorsqu'il a été question d'imaginer un événement culturel dans le département en amont de la grande compétition : « J'avais la sensation depuis le confinement que les gens avaient besoin d'un côté participatif dans les spectacles, et que le plein air représentait une respiration. D'où le projet d'une sorte de festival autour de l'idée du mouvement, qui fait le lien entre la danse, mon domaine, et le sport. » Avec son école et sa compagnie Grenade, Josette Baïz a formé des générations de jeunes danseurs souvent issus des quartiers, pour qui elle a adapté les pièces des plus grands chorégraphes internationaux. C'est à elle et Caroline Selig, la directrice artistique de la compagnie Artonik, qu'ont été confiées la

conception et la réalisation de ce festival qui circulera, après Aubagne, dans 4 autres communes du département jusqu'en 2024. Car le terrain de jeu d'Artonik, c'est la rue et son rapport particulier avec le public : « Travailler pour la rue, c'est se rapprocher des spectateurs : pas de décor, pas d'éclairages et donc pas de coupure entre la lumière et l'obscurité, entre la scène et la salle » explique Mika, qui dansera dans Rodéo, la création tout terrain de Josette Baïz et Kinisi, de Caroline Selig : « On voit les gens et leurs réactions en direct, ça nous booste, le plaisir se distribue. Par rapport à la scène classique, le plaisir est différent, je le trouve plus pétillant ! »

Même si Josette Baïz fait une séparation nette entre sport et danse, la programmation adresse de nombreux clins d'œil à ses gestes, ses postures, ses rites : « J'aime les corps allongés des tennismans, leurs mouvements que je trouve beaux, mais aussi la circulation du ballon au handball, les actions collectives. Je m'intéresse de plus en plus au foot, pour sa géométrie de l'espace, ou à certains sports de combat comme le judo ou l'aïkido. » Caroline Selig a retenu l'idée de « religion athlétique » de Pierre de Coubertin pour concevoir « Kinisi », la déambulation participative du dimanche, comme une grande procession festive accompagnée de musique live. Tous les spectacles de 13 en Jeux sont gratuits, tous publics et sans réservation.



↑ Josette BAÏZ - Chorégraphe



Ils sont prévus en fin d'après-midi sur l'Esplanade Charles-de-Gaulle, le Cours Foch et le parking du Bras d'Or pour le départ de la déambulation finale. « 13 en Jeux est un projet ambitieux qui met à l'honneur le potentiel artistique du département en y associant notre tissu associatif et nos acteurs locaux. Quatre jours festifs, sportifs et culturels auxquels nous souhaitons vivement associer les aubagnaises et les aubagnais » se réjouissent lors de la présentation Philippe Amy et Pascal Agostini, Adjoint au Maire délégués respectivement à la Culture et au Sport. Gageons que les habitants vivront intensément cet événement exceptionnel !

« 13 en Jeux » – du 15 au 18 juin –  
centre-ville - le programme complet est  
à retrouver sur [aubagne.fr/13enjeux](http://aubagne.fr/13enjeux)

# Le retour des arts de la rue avec le festival 13 en Jeux

En amont des JO de 2024, le Département allie sport et culture en programmant les compagnies Grenade et Artonik pour quatre jours de spectacles.

Le festival itinérant 13 en Jeux débarque en ville du 15 au 18 juin pour sa première édition, avec le label Aubagne Capitale provençale de la culture 2023 délivré par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône - il a aussi été octroyé aux communes d'Istres, Ceyreste, Arles et Marignane. "La mobilisation du Département est entière, il soutient le monde sportif, la jeunesse et la culture", a indiqué Judith Dossemont, conseillère départementale, lors de la présentation de l'évènement au théâtre Comœdia. Sur un territoire qu'elle juge particulièrement dynamique, Judith Dossemont insiste sur la volonté de sa collectivité de "développer l'offre culturelle" pour les Aubagnais. Pour cela, des compagnies ont été mobilisées afin de proposer gratuitement quatre jours de spectacles de rue.

## "Célébrer la création locale"

Les compagnies Grenade - que l'on ne présente plus - et Artonik - spécialisée dans les arts de la rue -, se sont vues confier le projet de mêler sport et culture dans le cadre d'olympiades culturelles à moins de 500 jours des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Le festival 13 en Jeux a pour but de faciliter l'accès à la culture. "C'était l'occasion de faire un festival ouvert à tous, pour tous, dans l'espace public et de célébrer la création locale", explique Fanette Escallier, administratrice de la compagnie Grenade. "Les arts de la rue c'est un acte politique, d'engagement, de proposer des spectacles gratuits", ajoute Caroline Selig, directrice artistique de la compagnie Artonik. Elle dit aimer la liberté que procure ce type d'évènement, permettant aux spectateurs d'aller et venir - "l'espace public le permet". Autre fait notable : les compagnies mettent un point d'honneur à faire participer le public. Avec les arts de la rue, la simple présence est déjà une forme de participation, les concepts de scène et de coulisses s'en trouvent transformés, et la foule devient une partie du décor.



Rodéo - Grenade /PHOTO DR

Mais Grenade et Artonik veulent aller plus loin encore, en proposant aux spectateurs de prendre place aux côtés des danseurs. Grâce à un partenariat avec le Conservatoire d'Aubagne, une trentaine d'habitants est déjà en train de plancher sur les chorégraphies des spectacles à venir. Caroline Selig espère que le nombre de participants augmentera pour atteindre la centaine l'année prochaine : "Comme on va jouer ce spectacle dans plusieurs villes, l'idée est que les Aubagnais viennent à Istres, puis que les Aubagnais et les gens d'Istres soient présents lors de la représentation dans une troisième ville, et ainsi de suite".

Ici, les représentations auront lieu du cours Maréchal-Foch à l'espla-

“  
Les arts de la rue c'est un acte politique, d'engagement.”

nade De-Gaulle. Pendant quatre jours, les deux compagnies mêleront danse, théâtre, musique et sport, dans une ambiance participative et festive. Mais elles ne seront pas seules car on retrouvera à leurs côtés la compagnie En phase, celle de l'Elephante, le Ballet national de Lorraine, la compagnie Tout en vrac, la compagnie Nakou et la compagnie Oxypout. Les Aubagnais vont donc pouvoir renouer avec le spectacle de rue, que les plus anciens ont bien connu à travers les rendez-vous Chaud Devant, résultat d'un partenariat entre la municipalité de l'époque et le Centre national des arts de la rue Lieux Publics. Lequel est aujourd'hui, dix ans plus tard, associé à 13 en Jeux.

Audrey DE QUINA, avec F.R.

CULTURE

# Avec 13 en Jeux, la ville prête à se mettre en danse

AUBAGNE

Clin d'œil aux futurs JO de 2024, le festival 13 en Jeux, du 15 au 18 juin, va emporter dans son sillage de danse, de mouvement, de fête et de musique, toute la population aubagnaise.

**D**iscofoot, une création du Ballet de Lorraine, se présente comme une vraie partie de foot entre deux équipes », amorce Caroline Selig.

Sauf que la comparaison s'arrête là. Programmé au sein de 13 en Jeux, dont Caroline Selig (compagnie Artonik, Marseille), et Josette Baïz (chorégraphe aixoise, groupe et compagnie Grenade) sont les directrices artistiques, *Discofoot*, où les joueurs portent des shorts à paillettes, « est une partie de danse aussi déjantée que sexy qui s'amuse à dézinguer les règles du football à coup de chorés free style sur fond de mix DJ »...

**« Kinisi, une procession qui coule, comme un fleuve »**

Le ton est donné. Entièrement gratuit, déployé au centre-ville, en fin d'après-midi entre l'esplanade Charles-de-Gaulle, le cours Foch et le parking du Bras d'Or pour la déambulation de clôture, 13 en Jeux\* propose de célébrer le sport et la culture dans l'humour, la fête et le mouvement. L'initiative est portée par le Département des Bouches-du-Rhône, avec la complicité technique de Lieux



Discofoot, le 16, sera un des temps forts du festival, avec Kamuyot, le 15, Rodeo (Cie Grenade, Aix) le 17, et Kinisi (Cie Artonik, Marseille) déambulation, le 18. PHOTO LAURENT PHILIPPE

publics, centre national des arts de la rue et de l'espace public.

**Hip-hop avec 13 en phase**

Pour le festival, estampillé également Aubagne capitale provençale de la culture, le groupe et la compagnie Grenade vont créer, le 17 juin à 20h15, *Rodeo*. « Une combinaison joyeuse de batailles sportives et de retrouvailles. » Incontournable acteur de la culture à Aubagne, Miguel Nosibor, avec sa compagnie 13 en phase, investira l'esplanade Charles de Gaulle le 15 juin à 21h30 et offrira un bouquet de créations autour, là aussi, du hip-hop, avec la jeunesse aubagnaise. Le festival débute le 15 juin à 20h, sur le cours Foch, avec *Kamuyot*. « Un ovni chorégraphique de l'Israélien Ohad Naharin », interprété par

la compagnie Grenade.

En clôture, le 18 juin, la compagnie Artonik va mettre en branle *Kinisi*, « mouvement, en grec », éclaire Caroline Selig. Une sorte de procession « qui coule comme un fleuve », décrit-elle. Une immense déambulation participative où vont prendre place des habitants d'Aubagne, venus aux répétitions. Bâtie sur un parallèle entre sport et religion, cette création « célébrera tous les sports en s'inspirant des mouvements et des postures de sportifs, sous l'œil maternel de deux madones géantes ».

Entre le 15 et le 18, Aubagne n'aura qu'à se laisser porter par la poésie (*Utopy*, Cie Elephant, les 16 et 17), l'humour (*La cuisinière*, Cie Tout en vrac, le 16)... Et c'est loin d'être tout.

Catherine Vingtrinier

\* Voir [aubagne.fr/13enjeux](http://aubagne.fr/13enjeux)

Rendez-vous

Le label Capitale provençale de la culture (CPC), décerné par le Département des Bouches-du-Rhône « permet aux événements culturels aubagnais de bénéficier d'un soutien pratique », souligne-t-on à la Ville d'Aubagne. « Elle offre aussi l'opportunité d'accueillir de nouveaux partenaires tels que les théâtres. »

**Août**

Le 2, *Parlez-moi d'amour*, loto poétique conçu et mis en scène par Marie Vauzelle, à la résidence pour personnes âgées les Taraiettes.

**Septembre**

Le 28 au théâtre Comoedia, *Je ne cours pas, je vole*, mis en scène par J. Boyé.

**Octobre**

Dans le cadre de la CPC, tous les lieux culturels de la ville : le Centre d'art contemporain, le théâtre, le Conservatoire, le Village des santons, l'Espace art et jeunesse, la médiathèque accueilleront chacun, du 11 au 14, une discipline à laquelle il n'est pas dédié habituellement. La médiathèque par exemple, du théâtre. L'événement est intitulé « Inversions ». Le 28 au théâtre Comoedia, spectacle *Le Syndrome du Banc de Touche*.

**Décembre**

*Ave Maria*, le 17 en l'église St-Sauveur.

SCÈNES

ARTS DE LA RUE

Quand le sport invite la culture



Vendredi, les danseurs du Ballet de Lorraine offriront un spectacle inédit, "Le Discofoot". / DR

La première édition du festival des arts de la rue 13 en Jeux commence demain et se déroule jusqu'à dimanche. Cette manifestation coordonnée par Lieux publics est portée par le Département dans le cadre des Olympiades culturelles liant art et sport à un an des JO. Les compagnies Grenade et

Artonik proposent une riche programmation autour de la danse, du théâtre, de la musique et du sport. Parmi les spectacles proposés, on trouve *Le Discofoot* : du free style sur de la musique électro qui viendra vendredi mettre un joyeux bazar sur le terrain de foot. Il y a également *Kinisi* : une déambula-

tion participative contemporaine et hip-hop qui retranscrit les postures des sportifs. Pour profiter de ces spectacles gratuits, interactifs, suivis de DJ sets, rendez-vous sur le cours Foch et l'esplanade De-Gaulle, à Aubagne.

Plus d'informations sur les réseaux Facebook et Instagram : #13enjeux.



14 au 20 juin 2023 - Zébuline l'hebdo # 33bis



Événements	Allez-y	On y était
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaillot un festival à la hauteur [p. II]</li> <li>• Les projets de Nathalie Nègre [p. II]</li> <li>• Septèmes : culture et engagement [p. VII]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un festival pour la culture barbare [p. VII]</li> <li>• Le road-trip de Raphaël Dupouy [p. IX]</li> <li>• Du nouveau à l'Isle-sur-la-Sorgue [p. IX]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une belle fête au Muséum [p. X]</li> <li>• Les Huguenots à l'Opéra [p. XIII]</li> <li>• Un Parc'air puissant à Ollioules [p. XIII]</li> </ul>

**Zébuline l'hebdo #33bis**  
Culturel Populaire Impertinent

Parution le 14 juin 2023

Édité par l'association  
Culture et Pluralisme  
15 cours Honoré d'Estienne-d'Orves  
13001 Marseille

Dépôt légal : en cours

Impression : Scoop SMP  
imprimé sur papier 100% recyclé

**Chef de rédaction :**  
Ludovic Tomas

**Secrétaire de rédaction :**  
Nicolas Santucci  
redaction@journalzebuline.fr

Ont participé à ce numéro :  
Suzanne Canessa, Kada Ciellen,  
Gaëlle Clouet, Maryvonne Colom-  
bani, Mathieu Freche, Agnès Fres-  
chel, Marie Godin-Guidicelli, Flo-  
rence Lechuriez, Isabella Miller,  
Marc Voiry

**Chargé de financements :**  
Jules Guidicelli  
commercial@journalzebuline.fr

**Directeur de publication :**  
Marc Poggiale

**Maquette :**  
Philippe Perotti

## ÉDITO

### Notre joie

Il est une chose qu'ils n'auront pas. Notre joie. Ils auront beau raccourcir notre vie de retraite, exiger que les bénéficiaires des minimas sociaux travaillent gratuitement, raser les maisons des Comoriens pauvres, détruire l'éducation nationale, appauvrir les collectivités territoriales, renforcer inutilement les normes de sécurité en espace public, restreindre pendant des années les jauges des spectacles, nous confiner.

Ils auront beau baisser les subventions pour des motifs idéologiques, interdire les festivals pendant les Jeux olympiques, remettre en cause la précieuse liberté d'expression des artistes, exiger des drones pour surveiller les foules des concerts, au frais des organisateurs.

Ils auront beau nous imposer une société de surveillance et de censure, qui prend des faux airs des dictatures où l'on brûle les livres, ils n'auront pas notre joie.

Les citoyens plébiscitent la culture partagée. Toutes les cultures, toute l'année. Et les festivals sont

l'âme estivale des villes du Sud, indissociables de leur attrait, indispensables pour panser les plaies et penser le présent.

Sur nos scènes, le combat s'installe. Au Festival de Marseille, qui commence par une grande œuvre participative et militante Parades & Désobéissances. À Septèmes-les-Vallons où la Fête se fait Offensive. À Aubagne où les arts de la rue offrent gratuitement des sources de réjouissance et de participation à la danse. À La Criée, où les habitants de la Belle de Mai s'emparent de la scène pour une relecture des Suppliantes. À Marsatoc, pourvoyeur labellisé de joie collective. Et même à Aix-en-Provence, où juste avant le festival le plus cher et le plus dispendieux de la région, après Cannes, Aix en Juin s'offre de très belles prémices : les séances de cinéma gratuites parlent des Misérables et les chambristes classiques combinent les répertoires méditerranéens, toujours aussi gratuitement...

On se retrouve où ?

AGNÈS FRESCHÉL

VI Zébuline l'hebdo - du mercredi 14 au mardi 20 juin 2023

## SCÈNES

# À Aubagne, la culture en forme olympique

Le nouveau festival 13 en Jeux, organisé par le Département et la Ville, renoue avec la longue histoire d'Aubagne et des arts de la rue

Il s'agit de préparer les Jeux olympiques en reliant sport et art. Quoi de mieux pour cela que la danse, et le principe de gratuité et de joie partagée dans la rue ? La direction de ce nouvel événement est confiée à **Josette Baiz** et sa compagnie **Grenade**, ainsi qu'à **Caroline Selig**, directrice d'**Artonik**. Plusieurs autres éditions auront lieu dans les Capitales Provençales de la Culture désignées par le département 13, jusqu'en 2024. La prochaine édition est prévue en septembre à Istres.

À Aubagne, ce sont pas moins de treize spectacles et quatre DJ sets qui se déploient durant quatre jours. Tout est gratuit, et de grande qualité artistique. Les deux directrices ont choisi de travailler avec des compagnies qui font la richesse du territoire, et d'inviter quelques classiques des arts de la rue, version sport !

### Rodéo et Caramel

Les jeunes de la Compagnie Grenade ouvrent la danse jeudi 15 juin en reprenant *Kamuyot*, une pièce virtuose d'une belle énergie du chorégraphe **Ohad Naharin**, suivi par les Aubagnais entraînés dans une création collective hip-hop du chorégraphe maison **Miguel**



Temps fort Rode o-Grenade © Leo Ballani

**Nosibor** (compagnie **En Phase**).

Puis le week-end enchaîne les propositions les plus diverses : du théâtre avec une demoiselle qui concocte une tarte Caramel Chocolat (*La Cuisinière*, Cie **Tout en vrac**) le **Centre Chorégraphique de Lorraine** qui se lance dans un

*Disco Foot* free style qui transforme les dribbles en grands jetés...

La compagnie marseillaise **L'Éléphant** danse sa création *Utopy*, peuplée d'animaux fantastiques colorés, créée sur la Canebière le 14 mai, **Noëlle Quillet** reprend *Garçon*, un très beau duo entre la

danseuse et une marionnette à sa taille... Quant à la compagnie franco-comtoise **Oxyput**, elle viendra présenter *Fuel Fuel*, une pièce pour quatre danseurs, un musicien et des jerricans, qui tourne depuis 2018, et que l'on a peu vue dans la région.

Ce sont les compagnies organisatrices qui enflammeront la fin du festival : le samedi le **Groupe Grenade**, composé de jeunes ados d'un niveau impressionnant, présentera des extraits de sa prochaine création *Demain c'est loin*, puis leurs aînés, formés et dirigés eux aussi par Josette Baiz, proposeront sa nouvelle création sur un tempo de *Rodéo*, hip-hop et musclé !

La compagnie Artonik, associée à **Générik Vapeur**, proposera une déambulation sous l'œil de marionnettes géantes : *Kinisi* célèbre le sport, revisite ses gestuelles avec le regard toujours décalé et subtil de Caroline Selig, qui n'interdit en rien une musique déjantée et un incroyable don pour le lâcher prise collectif !

Les arts pour tous et toutes, dans la rue, gratuits, par des nombreuses compagnies régionales, avec participation des habitants, et dirigés par des femmes... Que demander de plus ?

AGNÈS FRESCHÉL

13 en Jeux

Du 15 au 18 juin

Divers lieux, Aubagne  
departement13.fr ubagne.fr

# Ballon rond et pas de deux au festival 13 en Jeux

Le "Discofoot" du Ballet national de Lorraine est un match bien particulier mêlant la grâce de la danse au monde robuste des footballeurs.

Le spectacle est en phase avec son titre, puisqu'il s'agit d'un match de football aux airs de discothèque. Et dans une discothèque, on danse à n'en plus pouvoir! Voilà le concept de *Discofoot*, un spectacle plus qu'original qui est programmé dans le cadre du festival 13 en Jeux par les compagnies Grenade et Artonik qui ont invité le Ballet de Lorraine à présenter cet ovni des arts de la rue.

*Discofoot* est un défilé de sportifs aux shorts pailletés, qui doivent impérativement respecter une règle d'or: "Interdiction de courir, tout doit se faire en dansant", explique Caroline Selig, à la tête de la compagnie Artonik. Les petits ponts laissent place à des sauts de chat, les buts sont marqués par des grands battements, et les tirs de penalty se retrouvent bloqués par le fameux pas de quatre du ballet du *Lac des cygnes*.

"Il y a des moments chorégraphiques précis mais aussi tout un travail d'improvisation", détaille Caroline Selig qui a "flashé" sur le spectacle lorrain dès sa découverte. Pour cette représentation, la troupe de 24 danseurs du Centre chorégraphique national du Ballet de Lorraine a été formée par deux chorégraphes. Elle est accompagnée d'une équipe d'arbitres, d'un jury et d'un DJ, puisque, pour danser, la musique est indispensable. À la fin de la partie qui, au-delà du spectacle, reste une compétition, le jury devra départager les deux équipes. "Il s'agit quand même de mettre le but de manière un peu spectaculaire", rappelle la directrice artistique de la compagnie Artonik, basée à Marseille.

## Un match avant tout

Mise à part la partie chorégraphiée, un match reste un match. Des échauffements aux mi-temps, tout y est. À la manière des plus grands footballeurs, les danseurs feront leur entrée, tant attendue, avec l'annonce des joueurs. Par la suite, la séance d'échauffement laisse-



Vendredi, "Discofoot" sera précédé d'une pièce de théâtre et d'un numéro de danse. Plus tard, l'esplanade Charles-de-Gaulle accueillera "La Cuisinière" et "Full Fuel". /PHOTO DR

ra place au salut, qui sera suivi par l'hymne et par les photos des équipes. Après les deux mi-temps de dix minutes chacune, le jury délibérera avant de remettre la coupe au vainqueur. Les notes se basent sur le nombre de buts marqués et sur les points artistiques accordés à chaque équipe. Les joueurs doivent donc faire preuve d'imagination et d'audace pour charmer le jury, en

## Le programme

- ▶ *Kamuyot* par compagnie Grenade, jeudi 15 mai, 20 h au cours Foch.
- ▶ *13 en Phase* par compagnie En Phase, jeudi 21 h 30 à l'esplanade De-Gaulle.
- ▶ *Garçon!* par Noelle Quillet, vendredi 19 h 30 et samedi 19 h 30 au cours Foch.
- ▶ *Utopy* par compagnie Elephante, vendredi 18 h et samedi 16 h 30 à l'esplanade De-Gaulle.
- ▶ *Discofoot* par Ballet de Lorraine, vendredi 19 h à l'esplanade De-Gaulle.
- ▶ *La Cuisinière* par compagnie Tout en vrac, vendredi 20 h 30 à l'esplanade De-Gaulle.
- ▶ *Full Fuel* par compagnie Oxyput, vendredi 21 h 30 à l'esplanade De-Gaulle.
- ▶ *Mix-Tis* par compagnie Nakou, samedi 15 h 30 à l'esplanade De-Gaulle.
- ▶ *Demain, c'est loin!* par compagnie Grenade, samedi 17 h 30 au cours Foch.
- ▶ *Rodéo*, par compagnie Grenade, samedi 20 h 15 au cours Foch.
- ▶ *Kinisi* par compagnie Artonik, dimanche 11 h 30 départ au parking du Bras d'or.

dévoiant leurs plus belles arabesques. Pour rappel, le festival 13 en Jeux débute ce soir pour se terminer le 18 juin. Avec 11 représentations à l'affiche, ces quatre jours de spectacles en extérieur annoncent les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. En effet, le festival, coordonné par Lieux Publics, est porté par le Département des Bouches-du-Rhône et arbore le label Olympiades culturelles. 13 en Jeux a donc pour objectif de rappeler le lien entre les univers sportif et artistique. "Avec ce spectacle, vous ne pouvez pas mieux réunir la danse et le sport!" assure Caroline Selig, à propos de *Discofoot*.

Les Aubagnais sont attendus nombreux pour jouer le rôle des supporters des joueurs aux paillettes. Le spectacle d'une heure sera gratuit, sur une esplanade De-Gaulle métamorphosée en terrain de sport.

Audrey DE QUINA

## Procession sportive

*Kinisi est venu clôturer la première étape de 13 en jeux dans la ville d'Aubagne, en complicité avec les forces vives locales*

Par **Julie Bordenave** - 21 juin 2023



Sous les premières chaleurs de la saison, c'est une belle parade transdisciplinaire qui est venue clôturer trois jours de festivités dédiés au sport et à la culture. À la co-direction artistique de l'événement *13 en jeux*, la chorégraphe aixoise **Josette Baïz** et l'artiste de rue marseillaise **Caroline Selig** – à la tête respectivement du **Groupe et compagnie Grenade** et de la compagnie **Artonik** – partagent le goût de la communion et de la fête. Après l'émouvant *Rodéo* présenté la veille au soir par les jeunes danseurs de **Grenade**, place dimanche matin à la déambulation *Kinisi* mise au point par **Artonik**, dont le savoir-faire sait galvaniser les espaces publics. Ce nouveau rituel participatif, **Caroline Selig** l'a imaginé comme une procession : « *je cherche à creuser les liens entre sport et religion. On élève les athlètes au rang de dieux du stade, on parle de plaquage cathédrale en rugby... Pierre de Coubertin lui-même concevait l'olympisme comme une religion laïque ! À terme, des textes évoqueront ces relations de manière un peu plus incisive* ». Au sein de cette procession d'un nouveau genre, on retrouvait des chorégraphies participatives issues de gestuelles sportives, deux trampolinistes itinérants, dribblant sans complexe l'un avec le corps de l'autre, mais aussi un groupe de musique et des vélos customisés avec fantaisie... Avant un final aérien à faire tourner les têtes.

### Madones tutélaires

En tête et queue de cortège : deux danseuses haut perchées, veillant telles des madones du haut de leur robes magistrales, faites de balles de tennis pour l'une, volants de badminton pour l'autre. Cette parade est appelée à s'agrémenter au fil des rendez-vous à venir, poursuit **Caroline Sélig** : « *il s'agit d'un projet à entrées multiples, pensé en lien avec les associations sportives locales. À Aubagne, la vingtaine de danseuses bénévoles était issue du Conservatoire. Je souhaite que les participants s'agrègent au fil des villes successives, pour étoffer la procession ! La déambulation sera toujours agrémentée d'images en hauteur, et d'un final spectaculaire appelé à évoluer selon typologie des lieux et des villes.* » Ici, les acrobates de la compagnie **Lézards bleus**, connus pour leurs fameuses ascensions de façades. Ailleurs peut-être, une partie de badminton géante avec le public... Prochains rendez-vous : du **28 septembre au 1<sup>er</sup> octobre**, lors de l'escale *13 en jeux* à Istres, puis dans trois autres villes du département l'an prochain.

JULIE BORDENAVE

➤ **CAPITALE PROVENÇALE DE LA CULTURE**



# 13 EN JEUX, TRÈS ENJOUÉS, TOUS CONVIÉS !

**Philippe Amy**

Adjoint au maire délégué  
à la Culture et aux  
Événements culturels  
philippe.amy@aubagne.fr



**Retour sur le Festival 13 en Jeux et ses créations dansées et participatives qui se sont tenues du 15 au 18 juin sur l'esplanade Charles de Gaulle, le Cours Foch et à l'Esplanade du Bras d'Or.**

Dans l'optique des prochains Jeux Olympiques de 2024, les Aubagnais ont été conviés à fêter le sport et la danse aux côtés de danseurs professionnels pour cet événement porté par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône en partenariat avec notre commune dans le cadre d'Aubagne Capitale Provençale de la Culture.

Philippe Amy, adjoint au maire, délégué à la Culture et aux événements culturels, a tenu à remercier Martine Vassal, présidente du Conseil départemental pour cette édition qui a révélé le potentiel artistique du tissu associatif et de tous les acteurs sportifs Aubagnais.

9 compagnies de danse ainsi que des acrobates et musiciens ont investi le centre-ville à l'occasion de spectacles de styles très variés mais unis par le même

désir de faire participer le public à la fête, à l'exemple du spectacle Kamuyot qui offrait un dispositif quadrifrontal installant les danseurs au milieu des spectateurs pour les inviter à danser, la partie endiablée de DiscoFoot interprétée sur l'esplanade de Gaulle par les jeunes danseurs du Ballet National de Lorraine, ou encore la déambulation finale Kinisi le dimanche, accompagnée de musique live, à laquelle les Aubagnais ont pu prendre part en dansant avec les artistes, déambulant en vélo « customisé » ou simplement en suivant le cortège.

**Le programme complet des animations et spectacles de l'année « Aubagne Capitale Provençale de la Culture » est à découvrir sur le site web de la Ville.**



**LES AUTRES ÉVÉNEMENTS  
« CAPITALE PROVENÇALE DE LA CULTURE » DE JUIN**

Le 28 juin dernier, le Parc en Ciel et la Cour de Clastre ont accueilli le spectacle « Hip-Hop Baroque » porté par Les Théâtres : avec Pablo Valetti, premier violon et co-directeur artistique de l'ensemble baroque Café Zimmermann, et Jean-Charles Jousni, ancien danseur du Ballet Preljocaj, artiste de la scène urbaine.