



Josette
GRENADE
Baiz

groupe + compagnie



La Vie Fantastique

GROUPE GRENADE - JOSETTE BAIZ

PARIS 2024

Olympiade Culturelle

Groupe GRENADE – DEMOS

A l'occasion de l'*Olympiade Culturelle Paris 2024*, la Philharmonie de Paris / Orchestres DEMOS et le Groupe Grenade - Josette Baiz s'associent pour construire un projet artistique ambitieux et inclusif, « LA VIE FANTASTIQUE ». Forts de leur expérience commune dans la pédagogie collective auprès d'enfants et de jeunes n'ayant pas un accès facile à la pratique musicale ou chorégraphique, le dispositif Démos et la chorégraphe ont co-construit ce projet éducatif et artistique qui réunira sur scène 200 musiciens et une quarantaine de jeunes danseurs du Groupe Grenade, dont une vingtaine est issue des quartiers nord de Marseille.

Pensée par Josette Baiz, cette pièce chorégraphique et musicale en deux parties fait la part belle à la nature et à l'humanisme, sans ignorer les épisodes de guerre et de tensions qui traversent nos sociétés.

A partir d'un répertoire mêlant œuvres symphoniques classiques et pièces de tradition orale, mais aussi d'une création contemporaine spécialement écrite pour l'occasion, les enfants donneront à voir et à entendre l'esprit des **Jeux Olympiques** au travers des valeurs communes aux arts et aux sports comme l'excellence, l'inclusion, la diversité culturelle, l'universalisme.





ACTE 1

Un goéland, né sur le port du Havre, se réfugie un jour de grande tempête dans un container et finit par s'y endormir. A son réveil, il est surpris par une lumière éblouissante et une forte chaleur : Il va alors découvrir Marseille et ses fantaisies.

ACTE 2

Ailleurs, une petite fille, enfermée dans un château, s'échappe et emmène avec elle tous les enfants prisonniers. Commence alors une traversée initiatique de multiples endroits du monde.

Grotte, montagne, forêt, jardin féérique, pays dévasté par la guerre, île de Sumatra avec ses danses des mille mains, place du village célébrant le folklore de la joie... La découverte de ces lieux contribuera à faire avancer les enfants avec curiosité sur le chemin de la connaissance et de la vie.



Une création de Laurent Elbaz ouvrira **l'acte 1** de ce voyage onirique.

Cinq danseurs adolescents de Grenade seront accompagnés par un orchestre d'enfants Démos : il s'agira de l'*Orchestre Démos Marseille* porté par le Conservatoire Pierre Barbizet lors d'une représentation qui sera donnée au Silo CEPAC de Marseille le **5 mai 2024**, et de l'*Orchestre Démos Plaine Commune* (Seine-Saint-Denis) pour celle qui aura lieu le **23 juin 2024** à la Philharmonie de Paris.



L'acte 2 du spectacle réunira, à Marseille comme à Paris, les 35 plus jeunes danseurs de Grenade, qui vivront là leur première expérience scénique, un jeune soliste issu du *Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris*, et 70 jeunes musiciens. Ils seront dirigés par la cheffe **Anna Sułkowska-Migoń**, lauréate du premier prix du concours La Maestra 2022.

Des compositions d'Alexandros Markeas - imaginées autour des partitions célèbres ou à redécouvrir - en ponctueront les différents volets. Elles associeront également des musiques et danses traditionnelles (Gumboots, Tari Saman, Fanfare des Balkans).

Partitions interprétées par les orchestres Démon :

Thoinot Arbeau (*Belle qui tiens ma vie*)

Modeste Moussorgski (*Le Vieux Château*, extrait des *Tableaux d'une exposition*)

Edvard Grieg (*Dans l'ancre du roi de la montagne*, extrait de *Peer Gynt*)

Maurice Ravel (*Le Jardin féérique*, extrait de *Ma mère l'Oye*)

Gustav Holst (*Mars*, extrait des *Planètes*)







Groupe Grenade © S.Soubra

Orchestre D emos © DR D emos/Philharmonie de Paris



distribution

Direction artistique et chorégraphie Josette Baïz, assistée de Magali Fouque, Kanto Andrianoely, Jeanne Vallauri et Stéphanie Vial

Interprètes du Groupe Grenade

Première partie – Le Quintet

Victoire Chopineaux, Nina Koch, Mathis Fruttero, Lou Gautron, Marius Iwasawa-Morlet

Deuxième partie

Mouharimou Ali, Mirna Ali, Hector Amiel, Bilal Bacar, Riwad Bakari, Lina-Sarah Belhouchet, Nour Belmekki, Jules Bertolo, Céline Boumdouha, Zhina Boumdouha, Ethel Briand, Farah Bouhassoun, Ella Christophers, Manon Collins, Thelma Deroche Marc, Coline Duriez, Joanna Freling, Naomi Givord, Jade Hamadi, Nabil Hassani, Nasrine Hassani, Anel Ibrahim, Kayna Kassim, Assia Mansoibe, Ayla Mari, Tristan Marsala, Fanya Mhoumadi, Lina Nedjari, Issam Ousseini, Antoine Palazzo, Olivia Rothschild, Salomé Rudloff, Maxence Siol, Meïassa Soudek, Youzarsif Tohiri, Sandro Villena

Musiciens 120 jeunes musiciens des Orchestres Démos Marseille, 120 musiciens de Démos Plaine Commune, un jeune soliste issu du Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris, 70 musiciens de l'orchestre Démos créé spécifiquement pour l'Olympiade Culturelle, et dirigé par la cheffe Anna Sułkowska-Migoń

Musique originale Laurent Elbaz, Alexandros Markeas

Partitions de Thoinot Arbeau, Modeste Moussorgski, Edvard Grieg, Maurice Ravel, Gustav Holst

Conseillère projet Christine Surdon

Costumes et habilleuse Claudine Ginestet

Régie générale et lumière Erwann Collet

les orchestres DÉMOS

Démos œuvre en faveur de la démocratisation culturelle par la pratique musicale en orchestre. Il forme les futurs citoyens du XXI^e siècle en plaçant la musique au cœur de leur développement, et en donnant une place centrale au travail social. Dans une cohérence pédagogique et artistique globale, il propose un apprentissage de la musique classique à des enfants ne disposant pas d'un accès facile à cette pratique pour des raisons économiques, sociales ou géographiques. Le projet s'adresse à des enfants de 7 à 12 ans habitant dans des quartiers relevant de la politique de la ville (QPV) ou dans des zones de revitalisation rurale (ZRR) éloignées des lieux de pratique.

Depuis 2010, plus de 11 000 enfants ont déjà bénéficié de Démos, partout en France !

Un Orchestre Démos créé pour l'Olympiade Culturelle

La Philharmonie a créé un orchestre spécifiquement pour l'Olympiade Culturelle, dirigé par la cheffe **Anna Sułkowska-Migoń**, lauréate du premier prix du concours La Maestra 2022. Il est composé de jeunes musiciens :

- de l'**Orchestre Démos – Orchestre de Paris** et de l'**Orchestre Démos Philharmonie de Paris**, portés par l'établissement ;
- issus de Démos et désormais inscrits dans les conservatoires ou écoles de musique de leurs territoires : leur recrutement s'est fait en partenariat avec l'**Orchestre National de Lille**, l'**École de musique de Rouen**, l'**École de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizh**, le **Conservatoire à rayonnement départemental Huguette Dreyfus de Mulhouse**, le **Conservatoire Jacques Thibaud de Bordeaux** ;
- de l'orchestre de jeunes **El Camino de Pau**, partenaire de longue date de Démos
- de **Superar Austria** en Autriche et de l'**Orchestre Symphonique des Jeunes**
- **Simfukai de Lituanie**, anciens membres de l'Orchestre Démos Europe créé en 2022 pour la présidence française du Conseil de l'Union européenne.

Une quinzaine de musiciens de l'**Orchestre Français des Jeunes** se joindra par ailleurs à l'événement. Au-delà de leur présence sur scène, ils endosseront un rôle de mentor auprès des jeunes Démos âgés entre 12 et 18 ans, qui participeront à ce nouveau projet en parallèle de leur programme d'orchestre. Au cours de la saison 2023-24, ils les accompagneront et encadreront certaines répétitions, les feront grandir musicalement, l'opportunité pour eux de se former à la transmission, et de partager leur passion de l'orchestre ainsi que leur connaissance de la scène.

Ce projet a bénéficié d'une subvention de Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle, et du soutien du ministère de la Culture et des collectivités impliquées. Le spectacle fait partie du dispositif inclusif Relax.

Josette Baïz et le Groupe Grenade

Josette Baïz, formée par Odile Duboc, enseigne la danse contemporaine depuis 1978 à Aix-en-Provence.

En 1982, alors danseuse chez Jean-Claude Gallotta, Josette Baïz remporte au 14^e Concours International de Chorégraphie de Bagnolet et fonde alors sa première compagnie : La Place Blanche.

En 1989, le Ministère de la Culture lui propose une résidence d'une année à l'école primaire La Bricarde située dans les quartiers nord de Marseille. La rencontre avec des jeunes d'origines et de cultures diverses l'amène à repenser le sens de son travail et à modifier radicalement sa démarche artistique. Sa recherche artistique s'est alors orientée vers un métissage chorégraphique dérivant du contemporain au hip-hop en passant par de multiples danses issues des cultures du monde. Le Groupe Grenade s'ouvre aussi à d'autres horizons chorégraphiques interprétant - entre autres - des pièces de Jean-Claude Gallotta, Jérôme Bel, Lucinda Childs, Akram Khan, Wayne McGregor, Crystal Pite, Hofesh Shechter...

Avec le succès des tournées, ces jeunes danseurs ont été rapidement reconnus comme porteurs d'un style chorégraphique nouveau : le style Grenade, symbole d'énergie, de métissage et d'ouverture sur le monde.

A leur majorité, certains danseurs alliant technique, qualité et engagement se voient proposer par Josette Baïz d'intégrer progressivement la compagnie professionnelle.

Grenade est une expérience unique en France, aujourd'hui reconnue comme **Pôle chorégraphique international pour la jeunesse**.

L'ensemble chorégraphique réunit 90 danseurs répartis entre le Groupe Grenade et la Compagnie Grenade (70 enfants et adolescents de 7 à 18 ans pour le Groupe et une vingtaine d'adultes professionnels pour la Compagnie).

Dans les Studios Grenade, Josette Baïz et son équipe de professeur.es, danseur.ses pédagogues proposent des cours ouverts à partir de 6 ans et de nombreux ateliers et stages à destination de publics divers.

Enfin, ils interviennent tout au long de l'année dans de nombreuses écoles du Département, essaimant le Style Grenade inlassablement, sur le territoire et à l'international.



Mirna ALI
école Barrier Marseille



Mouharimou ALI
école Barrier Marseille



Hector AMIEL
AIX



Riwad BAKARI
école Barrier Marseille



Lina-Sarah BELHOUCHE
école de la Bricarde Marseille



Nour BELMEKKI
AIX



Jules BERTOLO
école Pointe Rouge Marseille



Céline BOUMDOUHA
école Bricarde Marseille



Zhina BOUMDOUHA
Collège Barrier Marseille



Ethel BRIAND
AIX



Farah BOUHASSOUN
Collège Barrier Marseille



Ayla MARI
école Barrier Marseille



Manon COLLINS
AIX



Thelma DEROUCHE MARC
AIX



Coline DURIEZ
AIX



Ella CHRISTOPHERS
AIX



Joanna FRELING
Marseille



Naomi GIVORD
AIX



Jade HAMADI
école la Castellane Marseille



PARIS 2024



Nasrine HASSANI
école de la Bricarde Marseille



Nabil HASSANI
école Bricarde Marseille



ANEL IBRAHIM
école Barrier Marseille



Kayna KASSIM
école Barrier Marseille



Tristan MARSALA
AIX



Bilal BACAR
école la Castellane Marseille



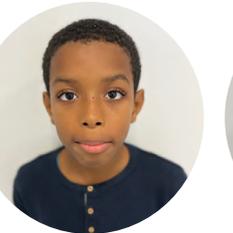
Assia MANSOIBE
école Barrier Marseille



Fanya MHOUMADI
école de la Bricarde Marseille



Lina NEDJARI
école Barrier Marseille



Issam OUSSEINI
AIX



Antoine PALAZZO
AIX



Olivia ROTHSCHILD
AIX



Salomé RUDLOFF
école Bompard Marseille



Youzarsif TOHIRI
école Barrier Marseille



Maxence SIOL
AIX



Meïassa SOUDEK
école Barrier Marseille



Sandro VILLENA
AIX

Mathis Fruttero, Victoire
Chopineaux, Lou Gautron, Nina
Koch, Marius Iwasawa-Morlet



Le quintet

calendrier de production

Répétitions & Résidences

Tous les mercredis (hors vacances scolaires) de 15h15 à 18h (Studios Grenade, Aix)

Du 30 octobre au 3 nov. 10h-17h (sauf le 1er, férié) (Studios Grenade, Aix)

9 décembre : Quintet, 1^{ere} partie de la Vie Fantastique (Studios Grenade, Aix)

16 décembre – 13h30-18h (Studios Grenade, Aix)

17 décembre – 10h-17h (Studios Grenade, Aix)

23 et 24 février 10h-17h (A la Philharmonie de Paris avec l'orchestre Démos national)

25 février 9h-15h (A la Philharmonie de Paris avec l'orchestre Démos national)

27 au 28 février 10h-17h (Studios Grenade, Aix)

19 et 20 avril 10h-17h (A la Philharmonie de Paris avec l'orchestre Démos national)

21 avril 9h-15h (A la Philharmonie de Paris avec l'orchestre Démos national)

29-30 avril 10h-17h (Studios Grenade, Aix)

Résidence et Répétition générale avec Démos Marseille + orchestre Démos national

2 au 4 mai (SILO CEPAC Marseille)

Représentations

5 mai 2024 - SILO CEPAC Marseille (Première)

120 jeunes musiciens de l'Orchestre Démos Marseille, 1 soliste de l'Orchestre de Paris et 75 musiciens Démos National Olympiade Culturelle

23 juin 2024 à 16h – Philharmonie de Paris

120 musiciens de Démos Plaine Commune, 1 soliste de l'Orchestre de Paris et 70 musiciens Démos dirigés par la cheffe **Anna Sułkowska-Migoń**

PRODUCTION Groupe et Cie Grenade – Josette Baïz. CO-PORTEUR DU PROJET Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) et la Philharmonie de Paris. Projet labélisé Olympiade Culturelle Paris 2024

Avec le soutien du Comité Olympique Paris 2024, Le Ministère de la Culture, Région Ile de France, Région PACA, Ville de Paris, Ville de Marseille, Métropole Aix-Marseille Provence, Préfecture des Bouches-du-Rhône.

Groupe et Compagnie Grenade est membre-fondateur du réseau « Provence Culture ».



Josette
GRENADE
Baiz

groupe + compagnie

10-14 allée Claude Forbin
13100 Aix-en-Provence
04 42 96 37 56



DIRECTION ARTISTIQUE

Josette Baiz



ADMINISTRATION

Fanette Escallier

fanette.escallier@josette-baiz.com

COORDINATION GÉNÉRALE

Eva Journeaux

eva@josette-baiz.com

COORDINATION GROUPE GRENADE

Stéphanie Vial

stephanie@josette-baiz.com

COMMUNICATION / PRESSE

Stéphanie Soubra

communication@josette-baiz.com

Tél. 06 22 40 60 81

DIFFUSION / PRODUCTION

Barbara Pierson

barbara@josette-baiz.com

Tél. +33 (0)7 60 68 19 33

SUIVEZ GROUPE ET COMPAGNIE GRENADE



Crédits-photos © Léo Ballani