



Josette
GRENADE
Baiz

groupe + compagnie

DOSSIER ARTISTIQUE

La Vie fantastique

GROUPE GRENADE

Durée approximative 1h10
Pièce pour 40 danseurs
enfants / adolescents

PREMIÈRES
Grand Théâtre de Provence
Aix-en-Provence - Novembre 2024

A l'occasion de l'*Olympiade Culturelle Paris 2024*, la Philharmonie de Paris / Orchestres DEMOS et le Groupe Grenade - Josette Baïz se sont associés pour construire un projet artistique ambitieux et inclusif, **La Vie fantastique**. Forts de leur expérience commune dans la pédagogie collective auprès d'enfants et de jeunes n'ayant pas un accès facile à la pratique musicale ou chorégraphique, le dispositif Démos et Josette Baïz ont co-construit ce projet éducatif et artistique qui réunira sur scène 200 musiciens et une quarantaine de jeunes danseurs du Groupe Grenade, dont une vingtaine est issue des quartiers nord de Marseille.

A l'issue des Jeux Olympiques, La Vie fantastique est proposée en tournée sans la participation des orchestres Démos, soit sur une bande-son enregistrée, soit en s'associant avec des conservatoires ou des orchestres régionaux et en lien avec les structures d'accueil.

La Vie fantastique est une pièce chorégraphique et musicale en deux parties qui fait la part belle à la nature et à l'humanisme, sans ignorer les épisodes de guerre et de tensions qui traversent nos sociétés.

Dans ce conte, pensé par Josette Baïz, une petite fille d'abord prisonnière, attire et emmène une troupe d'enfants dans son voyage aventureux, traversant forêts, châteaux et territoires lointains, oniriques et sensibles, paisibles comme paroxystiques.

Mais l'argument central, autre lecture, est aussi le chemin vers une nouvelle poétisation du monde, à la manière passionnée des romantiques - dont la musique « classique » parcourt le spectacle - ou des amérindiens – exaltation et mystère de la nature -, qui ont inspiré aussi les compositeurs contemporains de ce spectacle total.

Musiques, textes, chants, voix, mouvements et danses multiples s'enchaînent, des danses ethniques revisités aux solos de hip-hop, exaltant l'imaginaire et la créativité des enfants et adolescent.e.s de Grenade comme la richesse de leur manifeste diversité.

Après **Baobabs** et l'inquiétude sur le futur troublé de l'humanité, **La Vie fantastique** fait le choix de la joie dans une aventure qui tisse peu à peu les liens possibles entre l'individu, le je, le nous et le monde vivant.

Christine Surdon
conseillère artistique



Quatre danseurs adolescents de Grenade, et trois petits danseurs masqués ouvriront ce voyage onirique qui conduira les trente-six plus jeunes danseurs à travers une épopée fantastique.

Des compositions d'Alexandros Markeas - imaginées autour des partitions célèbres ou à redécouvrir - en ponctueront les différents volets. Elles associeront également des musiques et danses traditionnelles (Gumboots, Tari Saman, Fanfare des Balkans).

Partitions : Thoinot Arbeau (*Belle qui tiens ma vie*)

Modeste Moussorgski (*Le Vieux Château*, extrait des *Tableaux d'une exposition*)

Edvard Grieg (*Dans l'ancre du roi de la montagne*, extrait de *Peer Gynt*)

Maurice Ravel (*Le Jardin féérique*, extrait de *Ma mère l'Oye*)

Gustav Holst (*Mars*, extrait des *Planètes*)







Josette Baïz et le Groupe Grenade

Josette Baïz, formée par *Odile Duboc*, enseigne la danse contemporaine depuis 1978 à Aix-en-Provence.

En 1982, alors danseuse chez *Jean-Claude Gallotta*, Josette Baïz remporte au 14^e Concours International de Chorégraphie de Bagnolet et fonde alors sa première compagnie : La Place Blanche.

En 1989, le Ministère de la Culture lui propose une résidence d'une année à l'école primaire La Bricarde située dans les quartiers nord de Marseille. La rencontre avec des jeunes d'origines et de cultures diverses l'amène à repenser le sens de son travail et à modifier radicalement sa démarche artistique. Sa recherche artistique s'est alors orientée vers un métissage chorégraphique dérivant du contemporain au hip-hop en passant par de multiples danses issues des cultures du monde.

Le Groupe Grenade s'ouvre aussi à d'autres horizons chorégraphiques interprétant - entre autres - des pièces de *Jean-Claude Gallotta*, *Jérôme Bel*, *Lucinda Childs*, *Akram Khan*, *Wayne McGregor*, *Crystal Pite*, *Hofesh Shechter*, *Lucy Guerin*, *(LA)HORDE*...

Avec le succès des tournées, ces jeunes danseurs ont été rapidement reconnus comme porteurs d'un style chorégraphique nouveau : le style Grenade, symbole d'énergie, de métissage et d'ouverture sur le monde.

A leur majorité, certains danseurs alliant technique, qualité et engagement se voient proposer par Josette Baïz d'intégrer progressivement la compagnie professionnelle.

Grenade est une expérience unique en France, aujourd'hui reconnue comme **Pôle chorégraphique international pour la jeunesse**.

L'ensemble chorégraphique réunit 90 danseurs répartis entre le Groupe Grenade et la Compagnie Grenade (70 enfants et adolescents de 7 à 18 ans pour le Groupe et une vingtaine d'adultes professionnels pour la Compagnie).

Dans les Studios Grenade, Josette Baïz et son équipe de professeur.es, danseur.ses pédagogues proposent des cours ouverts à partir de 4 ans et de nombreux ateliers et stages à destination de publics divers.

Enfin, ils interviennent tout au long de l'année dans de nombreux établissements scolaires du Département, essaimant le Style Grenade inlassablement, sur le territoire et à l'international.

distribution & mentions obligatoires

Direction artistique et chorégraphie

Josette Baïz, assistée de Magali Fouque, Kanto Andrianoely, Jeanne Vallauri et Stéphanie Vial

Conseillère projet Christine Surdon

Costumes et habilleuse Claudine Ginestet

Régie générale et lumière Erwann Collet

Création masques Noëlle Quillet

Interprètes du Groupe Grenade - 40 danseur.ses

Mouharimou Ali, Mirna Ali, Hector Amiel, Bilal Bacar, Riwad Bakari, Lina-Sarah Belhouchet, Nour Belmekki, Jules Bertolo, Céline Boumdouha, Zhina Boumdouha, Ethel Briand, Farah Bouhassoun, Ella Christophers, Victoire Chopineaux, Manon Collins, Thelma Deroche Marc, Coline Duriez, Joanna Freling, Mathis Fruttero, Naomi Givord, Lou Gautron, Jade Hamadi, Nabil Hassani, Nasrine Hassani, Anel Ibrahim, Marius Iwasawa-Morlet, Kayna Kassim, Assia Mansoibe, Ayla Mari, Tristan Marsala, Fanya Mhoumadi, Lina Nedjari, Issam Ousseini, Antoine Palazzo, Olivia Rothschild, Salomé Rudloff, Maxence Siol, Meiassa Soudek, Youzarsif Toihiri, Sandro Villena

Musiques

Alexandros Markeas, Thoinot Arbeau, Modeste Moussorgski, Edvard Grieg, Maurice Ravel, Gustav Holst (autre compositeur en cours de recherche)

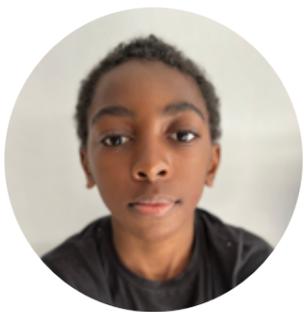
PRODUCTION Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baïz.
Projet labellisé Olympiade Culturelle Paris 2024

CO-PORTEUR DU PROJET Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) et la Philharmonie de Paris. Avec le soutien du Comité Olympique Paris 2024, Ministère de la Culture, Région Ile de France, Région PACA, Ville de Paris, Ville de Marseille, Métropole Aix-Marseille Provence, Préfecture des Bouches-du-Rhône.

Groupe et Compagnie Grenade est membre-fondateur du réseau « Provence Culture ».



Mirna ALI
école Barnier Marseille



Mouharimou ALI
école Barnier Marseille



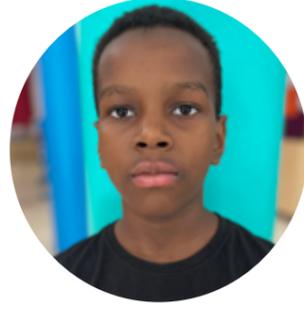
Hector AMIEL
AIX



Riwad BAKARI
école Barnier Marseille



Lina-Sarah BELHOUCHE
école de la Bricarde Marseille



Bilal BACAR
école la Castellane Marseille



Nour BELMEKKI
AIX



Jules BERTOLO
école Pointe Rouge Marseille



Céline BOUMDOUHA
école Bricarde Marseille



Zhina BOUMDOUHA
Collège Barnier Marseille



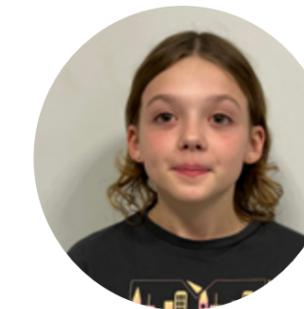
Ethel BRIAND
AIX



Farah BOUHASSOUN
Collège Barnier Marseille



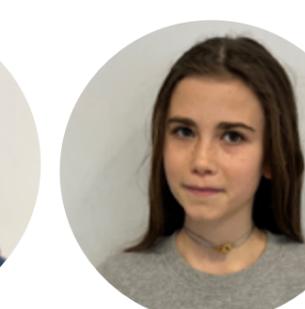
Victoire CHOPINEAUX
AIX



Manon COLLINS
AIX



Thelma DEROUCHE MARC
AIX



Coline DURIEZ
AIX



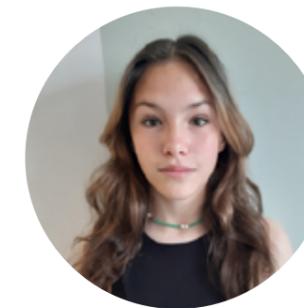
Ella CHRISTOPHERS
AIX



Joanna FRELING
Marseille



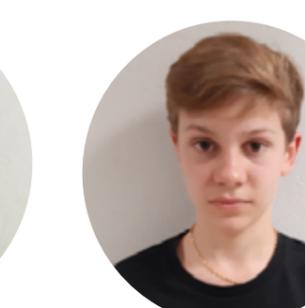
Naomi GIVORD
AIX



Lou GAUTRON
AIX



Jade HAMADI
école la Castellane Marseille



Mathis FRUTTERO
AIX



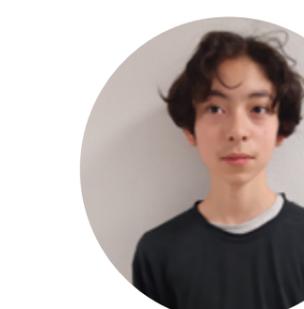
Nasrine HASSANI
école de la Bricarde Marseille



Nabil HASSANI
école Bricarde Marseille



ANEL IBRAHIM
école Barnier Marseille



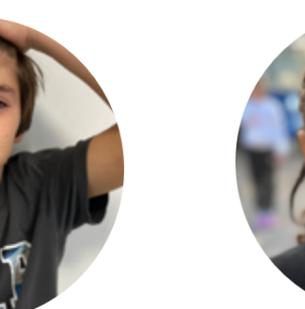
Marius IWASAWA MORLET
AIX



Kayna KASSIM
école Barnier Marseille



Tristan MARSALA
AIX



Ayla MARI
école Barnier Marseille



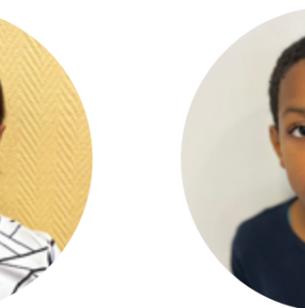
Assia MANSOIBE
école Barnier Marseille



Fanya MHOUMADI
école de la Bricarde Marseille



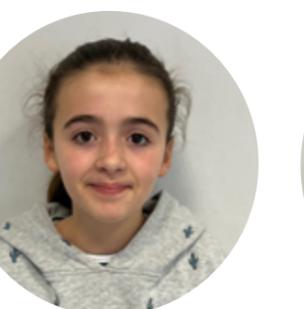
Lina NEDJARI
école Barnier Marseille



Issam OUSSEINI
AIX



Antoine PALAZZO
AIX



Olivia ROTHSCHILD
AIX



Salomé RUDLOFF
école Bompard Marseille



Youzarsif TOHIRI
école Barnier Marseille



Maxence SIOL
AIX



Meiassa SOUDEK
école Barnier Marseille



Sandro VILLENA
AIX

calendrier de production

Répétitions & Résidences

Tous les mercredis (hors vacances scolaires) de 15h15 à 18h (Studios Grenade, Aix)

Du 30 octobre au 3 nov. 2023 10h-17h (sauf le 1er, férié) (Studios Grenade, Aix)

9 décembre 2023 (Studios Grenade, Aix)

16 décembre 2023 – 13h30-18h (Studios Grenade, Aix)

17 décembre 2023 – 10h-17h (Studios Grenade, Aix)

23 et 24 février 2024 – 10h-17h (Philharmonie de Paris avec l'orchestre Démos national)

25 février 2024 – 9h-15h (A la Philharmonie de Paris avec l'orchestre Démos national)

27 au 28 février 2024 – 10h-17h (Studios Grenade, Aix)

19 et 20 avril 2024 – 10h-17h (Philharmonie de Paris avec l'orchestre Démos national)

21 avril 2024 – 9h-15h (Philharmonie de Paris avec l'orchestre Démos national)

29-30 avril 2024 – 10h-17h (Studios Grenade, Aix)

Résidence et Répétition générale avec Démos Marseille + orchestre Démos national

2 au 4 mai 2024 (SILO CEPAC Marseille)

Représentations

AVEC LES ORCHESTRES DÉMOS

5 mai 2024 à 16h - SILO CEPAC Marseille (Première)

avec 120 jeunes musiciens de l'Orchestre Démos Marseille, 1 soliste de l'Orchestre de Paris et 75 musiciens Démos National Olympiade Culturelle

23 juin 2024 à 16h – Philharmonie de Paris

Avec 120 musiciens de Démos Plaine Commune, 1 soliste de l'Orchestre de Paris et 70 musiciens Démos dirigés par la cheffe **Anna Sułkowska-Migoń**

CREATION La Vie Fantastique | VERSION EN TOURNÉE, SANS ORCHESTRES DÉMOS

5, 6 et 7 novembre 2024 – Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence

[+ d'infos](#)



10-14 allée Claude Forbin
13100 Aix-en-Provence
04 42 96 37 56

groupe + compagnie

DIRECTION ARTISTIQUE
Josette Baiz

ADMINISTRATION
Fanette Escallier
fanette.escallier@josette-baiz.com

COORDINATION GÉNÉRALE
Eva Journeaux
eva@josette-baiz.com

COORDINATION GROUPE GRENADE
Stéphanie Vial
stephanie@josette-baiz.com

COMMUNICATION / PRESSE
Stéphanie Soubra
communication@josette-baiz.com
Tél. 06 22 40 60 81

DIFFUSION
Justine Hamy
justine@josette-baiz.com
Tél. 06 46 77 80 29 et 04 42 96 37 56

SUIVEZ GROUPE ET COMPAGNIE GRENADE



Crédits-photos © Léo Ballani

