Josette GRENADE Baïz

groupe + compagnie

RODÉO

Spectacle pour l'espace public

© Jean-Marie Muggianu

DOSSIER ARTISTIQUE

JOSETTE BAÏZ

CELLULE HIP-HOP GRENADE

Durée 40 min
Tout public
Pièce pour 9 danseurs
CRÉATION 2023

NOTE D'INTENTION | JOSETTE BAIZ

Directrice artistique et chorégraphe

Au sein de Grenade, nous formons de jeunes danseurs à différents styles de danse, en contemporain, classique et hip-hop notamment.

Depuis la création du Groupe Grenade en 1991, nous avons toujours gardé une filiation avec le hip-hop. Cette danse a forgé le ciment de notre recherche pendant des années, avant que Grenade ne s'ouvre à une quarantaine de chorégraphes français et internationaux de premier plan, parmi lesquels Hofesh Shechter, Wayne Mac Grégor, Crystal Pite, Jérome Bel, Ohad Naharin et beaucoup d'autres ... Nous avons progressé dans notre technicité, notre qualité et notre matière chorégraphique contemporaine. Nombre des danseurs de Grenade ont depuis intégré des compagnies prestigieuses en France ou à l'étranger (Rambert dance company, Cie Preljocaj, (LA)HORDE, La Batsheva ...).
Au long de ces années, nous avions progressivement laissé de côté le hip-hop qui constituait pourtant initialement la base du Groupe Grenade.

En 2018, en créant *La Finale* pour le festival Suresnes Cités Danse, j'ai retrouvé la même joie et le même engouement pour cette technique riche et performante. En évolution permanente depuis quelques années, elle casse les codes, mélant les influences et les « styles » - contemporain, hip-hop ou des formes plus éloignées.

En 2021 j'ai donc décidé de remettre cette technique et ses évolutions au centre de nos recherches en développant la Cellule hip-hop de Grenade.

Groupe et Compagnie Grenade :: 04 42 96 37 56 :: Contact diffusion : Justine Hamy 06 46 77 80 29 :: justine@josette-baiz.com :: www.josette-baiz.com

LE PROPOS

RODÉO a été créé à l'occasion de l'Olympiade culturelle Paris 2024, durant laquelle Josette Baïz s'est associée à Caroline Selig, de la compagnie des arts de la rue Artonik pour la direction artistique de *13 en Jeux,* festival en espace public porté par le Département des Bouches-du-Rhône dans cinq communes du département 13. RODÉO rayonne aussi sur d'autres manifestations festives, afin de rencontrer un large public et de partager cette danse joyeuse et innovante.

À l'origine, le rodéo était une fête, marquée de jeux sportifs et de retrouvailles. Nous avons donc eu l'idée de proposer une pièce autour des cultures urbaines, pétillante, dynamique, propre à faire découvrir aux spectateurs de toutes générations les disciplines les plus modernes du hip-hop.
RODÉO réunit d'anciens danseurs de Grenade déjà aguerris et de plus jeunes danseurs découverts dans STOLAR.
Ensemble ils mixent différentes techniques de hip-hop dans cette pièce " tout terrain " qui les projette successivement dans les airs et vers le sol dans un esprit d'échange et de jubilation.
Pendant 40 minutes, 9 danseurs, 1 fille et 8 garçons, partagent leurs chorégraphies en 7 tableaux distincts permettant les envies les plus délirantes.

Groupe et Compagnie Grenade :: 04 42 96 37 56 :: Contact diffusion : Justine Hamy 06 46 77 80 29 :: justine@josette-baiz.com :: www.josette-baiz.com

CELLULE HIP-HOP
GRENADE

La Cellule hip-hop est constituée de jeunes danseurs imprégnés des cultures urbaines très nouvelles : abstract expérimental, new style, house dance, popping, break. Ils amènent une fraîcheur incontestable dans les manières d'aborder toutes ces techniques. En parallèle, les anciens danseurs revenus pour RODÉO, enrichis de toutes leurs expériences apportent un hip-hop plus chorégraphique et plus construit et se confrontent aux nouvelles démarches des plus jeunes pour inventer avec eux un espace de jeux ludique et innovant.

STOLAR (création 2022)

STOLAR est un opus chorégraphique hip-hop qui se présente sous la forme d'un triptyque.
Les six danseurs échangent tour à tour leurs disciplines pour créer des solos, duos, trios, ensembles, canons, des marches folles, des arrêts sur image...
Ainsi les techniques de Break, de Popping, de House, de Newstyle ou de Locking se font écho, se mèlent ou se confrontrent pour donner aux spectateurs un panorama complet de la danse hip-hop.

Interprètes : Tom BALLANI, Kim EVIN, Antuf HASSANI – Jikay, Aline LOPES, Océane ROSIER, Ojan SADAT KYAEE

RODÉO (création 2023)

Dans cette pièce "tout terrain", 9 danseurs - une fille et huit garçons - livrent un spectacle en 7 tableaux distincts plein d'énergie et de techniques hip-hop métissées.

Interprètes : Tom BALLANI, Pierre BOILEAU SANCHEZ, Kim EVIN, Antuf HASSANI –Jikay, Elarif HASSANI, Felix HEAULME, Mickaël JAUME, Cyril LIMOUSIN, Aline LOPES

Groupe et Compagnie Grenade :: 04 42 96 37 56 :: Contact diffusion : Justine Hamy 06 46 77 80 29 :: justine@josette-baiz.com :: www.josette-baiz.com

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

TOM BALLANI

Né en 1992, il suit une formation en Popping et New Style à la Dave Scott Dance School en 2016 puis au Juste Debout School à Paris en 2017.
Il participe régulièrement à des battles en région parisienne et région PACA.
Il rejoint la Compagnie Grenade en 2020 pour la création de *Stolar*.

KIM EVIN

Il intègre le Groupe Grenade à 16 ans et la Compagnie en 2008 où il interprète entre autres, *Tonight, Eden Club, Gare Centrale, Grenade, les 20 ans* et *Grand Hôtel*. En parallèle, il danse pour la compagnie Deuxième vague de 2010 à 2013. En 2015, il joue dans le film *Polina* d'Angelin Preljocaj puis crée le spectacle *Heroes* de Radouane El Meddeb au festival de Marseille 2016. Il réintègre la Compagnie Grenade en 2017 pour la création d'*Amor* et assiste Josette Baïz pour la création de *La Finale* au Théâtre de Suresnes en 2019.

ANTUF HASSANI - «Jikay»

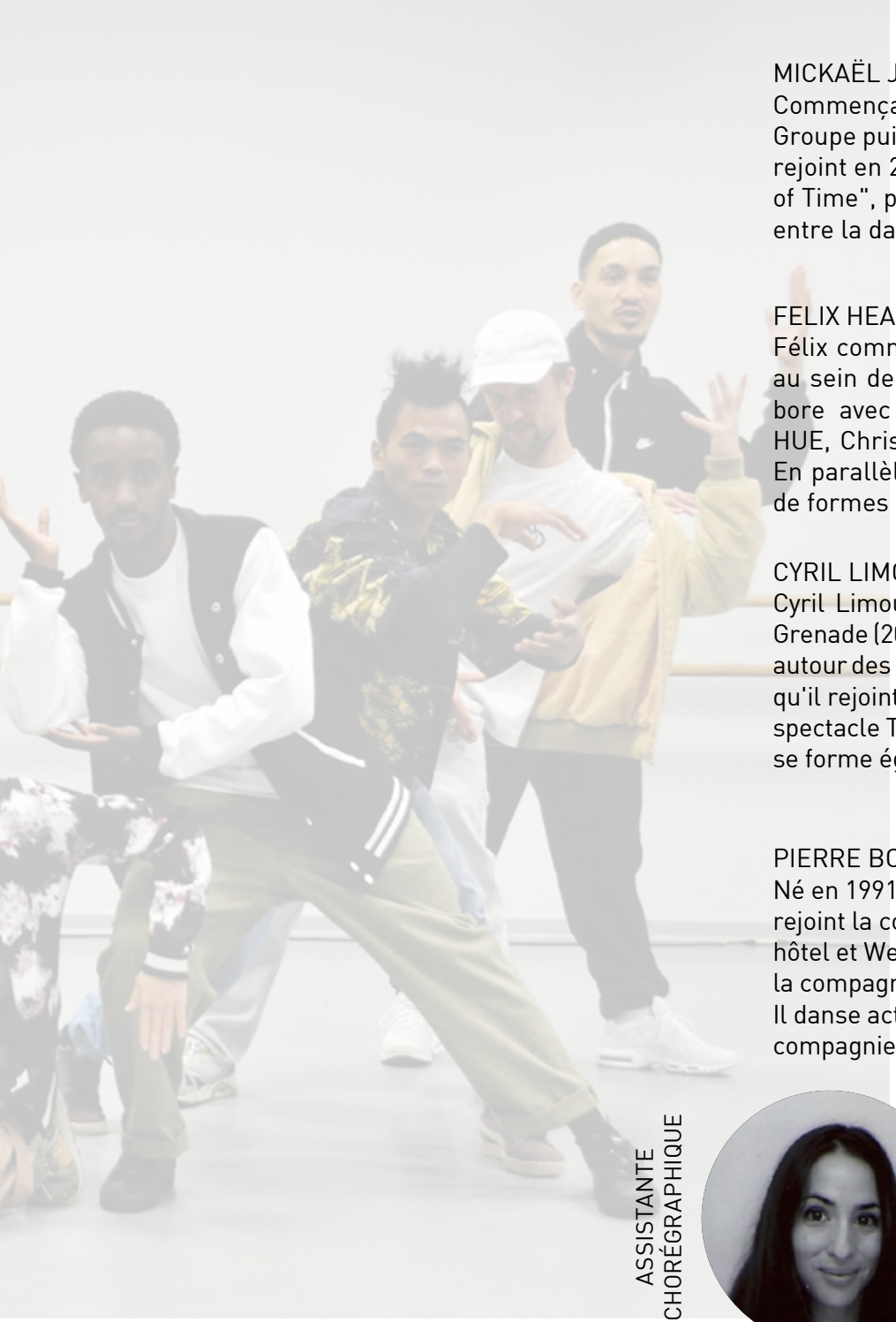
Né en 1993, il commence la danse Popping en autodidacte et se perfectionne en faisant des workshops auprès de pionnier de la culture Hip-Hop et en remportant des battles au niveau national et international. Il intègre son premier projet chorégraphique contemporain avec le Festival de Marseille et continue en intégrant la pièce *Yoo* chorégraphiée par Emanuel Gat. Il rentre tout récemment dans la Cie Remue-Ménage.

ALINE LOPES

Elle se forme au CDA d'Algarve, au Conservatoire National de Danse de Lisbonne et au Ballet Junior de Genève. Elle collabore sur des projets de la Cie 7273, Marco Ferreira da Silva, Gregory Maqoma à Porto, mais aussi la Cie Ilka. En 2017 elle rejoint la cie Grenade pour plusieurs créations (Amor, Stolar, Rodeo) et la cie Kontamine pour reprise de rôle. En 2019, elle intègre Kubilai Khan (No mundo, Demonios na Cabeza) et B21 (Coloriés, Relative World). En 2022 elle rejoint la cie AWA au Luxembourg (Mary's).

ELARIF HASSANI

Né en 1991, il pratique le Popping en autodidacte depuis 12 ans. Il participe à de nombreuses compétitions en Finlande, Espagne, Italie telles que le Juste Debout ou le Next Urban Legend. Il gagne de nombreux battles All Style sur le plan régional. Il intègre Grenade sur le projet Rodéo en 2022.



MICKAËL JAUME

Commençant la danse dans l'univers du hip hop en autodidacte, il intègre le Groupe puis la Compagnie Grenade et participe à de nombreuses créations. Il rejoint en 2015 la compagnie d'art de rue Artonik sur le spectacle "The Color of Time", puis " Sangkhumtha : Hope". Il continue son exploration artistique, entre la danse contemporaine, hip hop, afro ou encore art du déplacement.

FELIX HEAULME

Félix commence la danse enfant au sein du Groupe Grenade puis participe, au sein de sa compagnie, à de nombreuses créations. Par la suite il collabore avec différents chorégraphes comme Michel KELEMENIS, Edouard HUE, Christian et François BEN AÏM, Sandra FRANÇAIS, Beatrice MASSIN. En parallèle, Félix développe une pratique plastique alliant peinture, travail de formes et de matières dans des approches plus personnelles.

CYRIL LIMOUSIN

Cyril Limousin découvre la danse dès son enfance. Il intègre la compagnie Grenade (2002-2007) avec laquelle il participe à de nombreux projets artistiques autour des créations de la compagnie. Il rencontre la compagnie Artonik en 2008 qu'il rejoint en tant qu'artiste interprète et directeur technique et logistique du spectacle The Color Of Time (2013). Diplômé d'Etat en danse contemporaine, il se forme également au montage vidéo.

PIERRE BOILEAU SANCHEZ

Né en 1991, il s'est formé au sein du Groupe Grenade de 2001 à 2010 puis a rejoint la compagnie professionnelle avec les spectacles Gare centrale, Grand hôtel et Welcome. En 2016 il intègre le G.U.I.D d'Angelin Preljocaj puis rejoint la compagnie d'art de rue Artonik et la compagnie d'Hervé Chaussard.
Il danse actuellement pour la compagnie Pernette, Compagnie Galmae, la compagnie Norma et la Compagnie Grenade.

ASSISTANTE CHORÉGRAPHIQUE

JULIE YOUSEF

Doublement diplômée d'Etat (Jazz: 2004, Contemporain: 2012), elle intègre la Cie Artonik (depuis 2005), puis la Compagnie Grenade de la chorégraphe Josette Baïz (2006-2012) pour laquelle elle poursuit encore aujourd'hui le travail d'assistante chorégraphique et pédagogique. Depuis 2014, elle développe ses propres créations, à travers la vidéo, en co-créant le collectif WRONG TIME.

JOSETTE BAÏZ

Grenade est une expérience unique en France, aujourd'hui reconnue comme **Pôle chorégraphique international pour la jeunesse.**
L'ensemble chorégraphique réunit 90 danseurs répartis entre le Groupe Grenade et la Compagnie Grenade (70 enfants et adolescents de 7 à 18 ans pour le Groupe et une vingtaine d'adultes professionnels pour la Compagnie) essaimant le Style Grenade inlassablement, sur le territoire et à l'international.

Formée par Odile Duboc, Josette Baïz enseigne la danse contemporaine depuis 1978 à Aix-en-Provence.

En 1982, alors danseuse chez Jean-Claude Gallotta, Josette Baïz remporte le 1er Prix du 14e Concours International de Chorégraphie de Bagnolet ainsi que ceux du Public et du Ministère de la Culture.

Elle fonde alors sa première compagnie : LA PLACE BLANCHE, et crée plus de 50 spectacles aussi bien pour ses propres compagnies que pour de nombreux ballets nationaux ou internationaux.

En 1989, le Ministère de la Culture lui propose une résidence d'une année dans une école des quartiers nord de Marseille.

La confrontation avec des propositions aussi diverses que le break dance, le smurf, le hip hop, la danse orientale, gitane, indienne ou africaine l'ont obligée à revoir entièrement ses acquis corporels et mentaux et l'amène à modifier radicalement sa démarche artistique.
Un processus d'échanges s'est alors mis en place : Josette enseignait le contemporain, l'improvisation et la composition dans des ateliers de recherches ; les jeunes danseurs lui apprenaient leur façon d'affirmer leurs origines par le mouvement. Naturellement, Josette crée en 1992 le GROUPE GRENADE avec une trentaine de jeunes danseurs. Lorsqu'en 1998, certains de ces enfants danseurs atteignent leur majorité et une véritable maturité artistique, Josette décide de les professionnaliser et fonde autour d'eux la COMPAGNIE GRENADE.

En 2014, Josette Baïz est nommée Officier des Arts et des Lettres. En janvier 2024 elle est nommé Chevalier de la Légion d'honneur.
En cette année olympique, elle est choisie par le COJO pour porter la flamme lors de son passage à Aix-en-Provence.

Groupe et Compagnie Grenade :: 04 42 96 37 56 :: Contact diffusion : Justine Hamy 06 46 77 80 29 :: justine@josette-baiz.com :: www.josette-baiz.com

DISTRIBUTION

Direction artistique Josette BAÏZ

Chorégraphie Josette Baïz assistée de Julie Yousef et des danseurs
Interprètes
TOM BALLANI
PIERRE BOILEAU SANCHEZ
KIM EVIN
ANTUF HASSANI – Jikay
ELARIF HASSANI
FELIX HEAULME
MICKAËL JAUME
CYRIL LIMOUSIN
ALINE LOPES

Assistante chorégraphique Julie Yousef

Régie Erwann Collet ou Annaëlle Marsile
Costumes Claudine Ginestet
Musique Franck Breitshneider – a soft throbbing if Time / Wishmountain, Matthew Herbert – radio / Superpoze – North Valentin Stip – Pendule / Omar came up – Chase (le remix) / Palix – hong kong torino / Adrian Berenguer – savage Rascal – Elhaes joint / Nihiloxica – Endogo

Crédits photos p.1, 3, 5a, 11 © Jean-Marie Muggianu / p.4 © Philippe Biolatto / p. 5b, 6, 7 © Léo Ballani

PRODUCTION Groupe et Compagnie Grenade - Josette Baïz.
PARTENAIRE PRINCIPAL Département 13 dans le cadre de L'Olympiade culturelle.

L'association Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baïz est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC PACA.
Elle est subventionnée par le Conseil Régional Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille.

Groupe et Compagnie Grenade :: 04 42 96 37 56 :: Contact diffusion : Justine Hamy 06 46 77 80 29 :: justine@josette-baiz.com :: www.josette-baiz.com

Josette GRENADE Baïz
groupe + compagnie

10-14 allée Claude Forbin
13100 Aix-en-Provence
04 42 96 37 56

DIRECTION ARTISTIQUE
Josette Baïz
assistée de Kanto Andrianoely

ADMINISTRATION
Fanette Escallier
fanette.escallier@josette-baiz.com

COORDINATION GÉNÉRALE
Eva Journeaux
eva@josette-baiz.com

COMMUNICATION / PRESSE
Stéphanie Soubra
communication@josette-baiz.com
Tél. 06 22 40 60 81

DIFFUSION
Justine Hamy
justine@josette-baiz.com
Tél. 06 46 77 80 29