

**Maxime
Bordessoules**

**Yam
Omer**



groupe + compagnie

Tandem

Nouvelle création • Pièce pour 2 danseur.ses
Compagnie Grenade • Josette Baiz

Durée : 1h
A partir de 6 ans



NOTE D'INTENTION

JOSETTE BAIZ

Directrice artistique et chorégraphe



© Cécile Martini

La pièce *Inventaire*, dansée par Lola Cougard et Geoffrey Piberne nous procure depuis 3 ans un bonheur immense. Elle nous a permis de partager avec le public les émotions, les ressentis de ces deux parcours chorégraphiques singuliers.

Entre-temps, d'autres danseurs aux cheminements complètement différents sont arrivés chez nous. Après de longues études de danse classique et contemporaine, **Yam Omer et Maxime Bordessoules** ont passé un grand moment en Israël et ont construit leur personnalité au contact de Ohad Naharin, Eyal Dadon et bien d'autres.

Puis, nos chemins se sont croisés.

La Compagnie Grenade est alors entrée dans leur vie pour compléter, déstructurer, imbiber leurs univers de métissages, de découvertes multiples apportées par de nombreux chorégraphes : Iván Pérez, Kader Attou, Nicolas Chaigneau et Claire Laureau, Lucy Guerin, Barak Marshall et moi-même...

Yam et Maxime ont eu une évolution inversement proportionnelle à celle de Lola et Geoffrey : Chargés en premier lieu d'une histoire allant de William Forsythe à Ohad Naharin, ils sont progressivement entrés dans la grande famille de Grenade et s'y sont formidablement intégrés, tout en gardant leurs assises corporelles acquises au cours de leurs expériences de danseurs. Ils sont charismatiques, n'ont peur de rien, parlent avec naturel de leur vie. Ils interprètent avec grâce et originalité toutes les danses qu'on leur offre. Ils sont aussi terriblement efficaces dans leurs propositions créatives, très engagées et d'une modernité évidente.

Avec *Tandem*, le public va découvrir un panorama non exhaustif de la danse classique, jazz, hip-hop et contemporaine grâce à des interprètes hors pair, pleins de vie et de générosité, et sera même invité sur scène pour une dernière danse.

Josette Baiz

LE PROPOS



Avec *Tandem*, Josette Baiz continue l'exploration du vocabulaire chorégraphique des interprètes de la Compagnie Grenade.

Cette fois elle donne librement la parole à Yam Omer et Maxime Bordessoules, qui se lancent dans un surprenant jeu de piste autour de leur histoire.

Dans un échange parlé-dansé, les deux danseurs racontent quelle fut leur motivation pour se mettre à la danse, les joies, les freins, les moments heureux, les luttes.

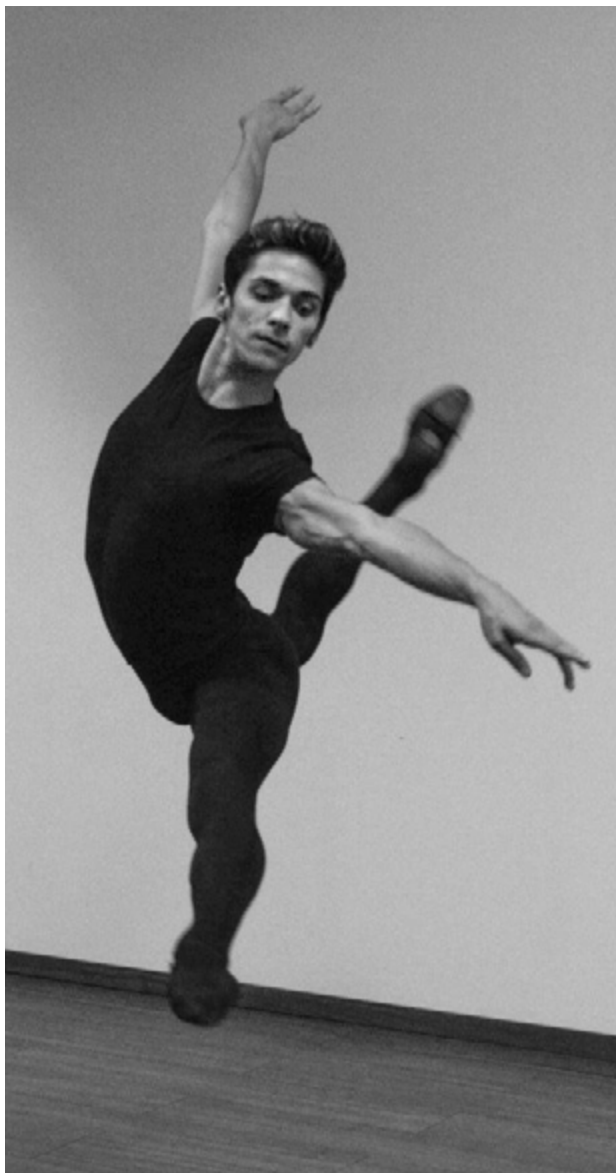
Puis le passage à l'âge adulte avec le stress des auditions, les questionnements sur leurs personnalités, leurs désirs, leurs choix de parcours et de vie. Leurs plus beaux souvenirs de danse et ceux qui ont laissé des blessures.

Les chorégraphes qui les ont le plus marqué.es. Leur envie de chorégrapier, d'aller vers le mystère de la création.

Ils partagent également avec le public la fameuse danse israélienne et questionnent au passage le genre et la matière, qui donnent une couleur si particulière à leurs identités respectives.



MAXIME BORDESSOULES



Maxime est né en 1993 et a grandi à Saint-Jean-d'Angely. Il a étudié entre 2011 et 2015 au Ballet au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon où il a obtenu un diplôme DNSPD. En juin 2015, il danse au Ballet du Capitole à Toulouse pour le Ballet Cantata de Mauro Bigonzetti. Il a ensuite eu l'opportunité de danser pendant cinq années en Israël au sein de grandes compagnies telles que Kamea Dance Company, Jerusalem Dance Theater et Fresco Dance Company. Il intègre la Compagnie Grenade en 2020 pour *Kamuyot*, danse sur *Phœnix* et plus récemment *Antipodes*. Maxime est un artiste engagé combinant, dans sa danse et ses chorégraphies, ses influences aussi bien contemporaines que néo-classiques. Au sein du jeune collectif *Les Filles de Mnemosyne*, dont il est co-directeur avec Rémy Rodriguez, les deux jeunes chorégraphes revendiquent des projets multiformes, avec une attention portée aux questions du genre et de l'identité.

YAM OMER



Née en Israël, Yam a commencé à danser très jeune, à l'âge de 5 ans avec la danse de salon, plus tard avec le hip-hop et la danse contemporaine. À l'âge de 16 ans, elle obtient, avec son solo *Nishbar* d'Idan Sharabi, la reconnaissance de « danseuse d'excellence ». Parallèlement, pendant deux ans, elle suit le programme de danse professionnelle *The Maslool*, dirigé par Naomi Perlov et Ofir Dagan, et interprète plusieurs pièces de Noa Zuk, Sharon Eyal, Emanuel Gat, Eyal Dadon, Yossi Berg et Oded Graph, entre autres.

Après avoir étudié au département de danse de l'Université d'Art d'Amsterdam, Yam participe à de nombreuses pièces telles que *Noces* d'Angelina Preljocaj, *Decadence* d'Ohad Naharin, *Shana Bet* d'Emanuel Gat.

Elle rejoint la compagnie Grenade en 2020 pour la reprise du spectacle *Kamuyot*, danse sur *Phœnix* et plus récemment *Antipodes*.

SCÉNOGRAPHIE

Les lumières

La lumière alternera entre un plein-feu permettant de voir et d'entendre les histoires racontées par les danseurs et des ambiances au plus près des univers créés par les chorégraphes originaux.

Le plateau

Sur un plateau de 12m sur 10, recouvert d'un tapis blanc, les danseurs évolueront avec un écran en fond de scène, projetant des images au traitement graphique parfois original, et évoquant les différentes étapes de leur parcours.

Le décor

Il sera essentiellement minimaliste.

Nous nous appuyerons plutôt sur des changements de costumes pour évoquer les danses et les époques. Des portants à cour et à jardin pourront être à vue.



COMPAGNIE GRENADE

C'est en 1998 que la **COMPAGNIE GRENADE** est née. Elle est alors composée de cinq jeunes danseuses issues du Groupe Grenade possédant le mieux le mélange de danses associé à une solide technique contemporaine.

Ces interprètes ont inventé, avec Josette, le métissage caractéristique de Grenade, chacun ayant apporté sa culture - orientale, asiatique, africaine ou urbaine - tout en intégrant l'univers contemporain de la chorégraphe.

Au fil des ans, la Compagnie a accueilli plusieurs danseurs d'horizons chorégraphiques différents, contribuant ainsi à l'enrichissement de Grenade.

Le travail de la Compagnie Grenade s'est également ouvert à d'autres horizons chorégraphiques interprétant, entre autres, des pièces de Germaine Acogny, Eun-Me Ahn, Joëlle Bouvier et Régis Obadia, Claude Brumachon, Sharon Fridman, Dominique Hervieu, Blanca Li, Angelin Preljocaj, Richard Siegal et plus récemment Kader Attou, Ivan Pérez, Ohad Naharin...

C'est dans cet esprit que Josette et ses danseurs poursuivent ensemble leur recherche : l'ouverture permanente à des techniques nouvelles, au travers de collaborations artistiques avec des chorégraphes et des professeurs extérieurs.

Les danseurs de la compagnie assistent Josette Baiz sur la formation au sein du Groupe Grenade, les ateliers hebdomadaires de pratique dans les écoles des quartiers d'Aix et de Marseille et les actions de sensibilisation menées en tournée.

Créations de la Compagnie Grenade

Turbulences décembre 1998

Le Merlan, scène nationale de Marseille

Capharnaüm janvier 2000

Théâtre des Salins, scène nationale de Martigues

Time/break octobre 2001

Espace Malraux de Chambéry

Zoom Avant décembre 2003

Théâtre de la Minoterie, Marseille

Tonight ! mars 2004

Le Théâtre, scène nationale de Narbonne

Duplex février 2006

Théâtre de L'Olivier, Istres

Les Araignées de Mars avril 2007

Théâtre du Vellein, Villefontaine

Eden Club novembre 2008

Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence

Gare Centrale novembre 2010

Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée

Grenade, les 20 ans novembre 2011

Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence

Grand Hôtel novembre 2012

Pavillon Noir, CCN d'Aix-en-Provence

Welcome mai 2014

Klap - Maison pour la Danse - Marseille

Spectres juillet 2015

Festival de Marseille et Festival d'Aix

Time Break octobre 2016

KLAP - Maison pour la danse - Marseille

Amor octobre 2017

Pavillon Noir, CCN d'Aix-en-Provence

Kamuyot octobre 2019

Chaillot - Théâtre National de la Danse

Inventaire septembre 2020

Le Cratère - Alès

Phoenix octobre 2021

Grand Théâtre de Provence, , Aix-en-Provence

Antipodes novembre 2023

Grand Théâtre de Provence, , Aix-en-Provence

JOSETTE BAÏZ



© Philippe Biolatto

Formée par Odile Duboc, Josette Baiz enseigne la danse contemporaine depuis 1978 à Aix-en-Provence. En 1982, alors danseuse chez Jean-Claude Gallotta, Josette Baiz remporte le 1er Prix du 14e Concours International de Chorégraphie de Bagnolet ainsi que ceux du Public et du Ministère de la Culture.

Elle fonde alors sa première compagnie : LA PLACE BLANCHE, et crée plus de 50 spectacles aussi bien pour ses propres compagnies que pour de nombreux ballets nationaux ou internationaux.

En 1989, le Ministère de la Culture lui propose une résidence d'une année dans une école des quartiers nord de Marseille. La confrontation avec des propositions aussi diverses que le break dance, le smurf, le hip-hop, la danse orientale, gitane, indienne ou africaine l'ont obligée à revoir entièrement ses acquis corporels et mentaux et l'amène à modifier radicalement sa démarche artistique. Un processus d'échanges s'est alors mis en place : Josette enseignait le contemporain, le classique et la composition dans des ateliers de recherches ; les jeunes danseurs lui apprenaient leur façon d'affirmer leurs origines et leurs sentiments.

Naturellement, Josette crée en 1992 le GROUPE GRENADE avec une trentaine de jeunes danseurs. Lorsqu'en 1998, certains atteignent leur majorité et une véritable maturité artistique, elle décide de les professionnaliser et fonde avec eux la COMPAGNIE GRENADE.

En 2014, Josette Baiz est nommée Officier des Arts et des Lettres puis élevée en janvier 2024 au rang de Chevalier de la Légion d'Honneur.

Grenade est aujourd'hui un **Pôle Chorégraphique international pour la Jeunesse**, qui réunit deux activités :

Un ensemble chorégraphique composé d'une soixantaine de danseurs et une école de danse reconnue, où Josette Baiz et son équipe de professeurs, danseur.ses pédagogues proposent une formation Grenade, des cours ouverts et de nombreux ateliers et stages à destination de publics divers.

CONDITIONS FINANCIÈRES

1/ Cession

Cachet 1 représentation : 3 700 € HT

Cachet 2 représentations : 6 000 € HT

Cachet 3 représentations : 7 500 € HT

Cachet 4 représentations : 9 000 € HT

2/ Transport décor

Location d'un véhicule utilitaire 8m3 au départ d'Aix-en-Provence ou Marseille

3/ Voyage des équipes

Equipe technique (2 personnes) : location d'un camion 8 m3 pour le transport du décor

Equipe artistique (2 danseurs et 1 chorégraphe) : location véhicule pour trajet AR au départ d'Aix-en-Provence ou voyage SNCF 2e classe AR au départ d'Aix-en-Provence TGV ou Marseille

Equipe admin (1 admin de prod.) en tournée : voyage SNCF 2e classe au départ d'Aix-en-Provence ou Marseille.

DISTRIBUTION

Chorégraphie Josette Baïz, avec Yam Omer et Maxime Bordessoules
Interprètes Yam Omer et Maxime Bordessoules

Régie générale Erwann Collet
Création et adaptation lumière Erwann Collet
Régie son en cours
Costumes en cours
Chorégraphies en cours
Musiques originales en cours
Montage photo en cours

PRODUCTION Groupe et Cie Grenade – Josette Baïz. COPRODUCTION recherche en cours.

L'association Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baïz est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC PACA et subventionnée par la Région Sud - Provence-Alpes-Côte-d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Préfecture des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille. Membre-fondateur du réseau *Provence Culture*.

10-14 allée Claude Forbin
13100 Aix-en-Provence

DIRECTION ARTISTIQUE

Josette Baiz
assistée de Kanto Andrianoely

ADMINISTRATION
Fanette Escallier

fanette.escallier@josette-baiz.com

COORDINATION GÉNÉRALE

Eva Journeaux
eva@josette-baiz.com

COORDINATION GROUPE

Stéphanie Vial
stephanie@josette-baiz.com

COMMUNICATION / PRESSE

Stéphanie Soubra
communication@josette-baiz.com

Tél. 06 22 40 60 81

DIFFUSION

Justine Hamy
justine@josette-baiz.com
Tél. 06 46 77 80 29

Photos du dossier © DR Grenade
Léo Ballani, Noé Engelbeen, Justine Hamy

SUIVEZ GROUPE ET COMPAGNIE GRENADÉ



SUIVEZ LA CRÉATION

