



Josette
GRENADE
Baiz

groupe + compagnie

SPECTACLES
EN DIFFUSION
2024 | 2025
www.josette-baiz.com



ne pas jeter sur la voie publique

La Vie fantastique - Groupe Grenade (création 2024) © Léo Ballani



Depuis des années je dirige le Groupe Grenade, composé d'enfants, et la Compagnie professionnelle Grenade. De nombreuses créations se sont succédées, avec des chorégraphes français et étrangers, ou avec mes propres propositions artistiques. Je me lance toujours dans ces aventures, qui nous projettent dans l'inconnu et la nouveauté, avec autant de joie et d'enthousiasme.

Découvrez au fil des pages les spectacles disponibles sur la saison 2024/2025. Nous vous donnons rendez-vous à la croisée de nos chemins !

Amitiés
Julie Béj



Dès 6 ans

Durée 1h00

39 danseur.se.s de 8 à 16 ans

D'autres configurations sont possibles,
merci de nous contacter.



groupe

PREMIÈRES

La Vie fantastique

création 2024

Après une tournée avec les musiciens des orchestres Démos Philharmonie de Paris durant l'Olympiade culturelle, le spectacle est désormais proposé uniquement dans sa version chorégraphique.

Dans ce conte, pensé par Josette Baiz, une petite fille d'abord prisonnière, attire et emmène une troupe d'enfants dans son voyage aventureux, traversant forêts, châteaux et territoires lointains, oniriques et sensibles, paisibles comme paroxystiques.

Musiques, textes, chants, voix, mouvements de hip-hop et danses multiples s'enchaînent, exaltant l'imaginaire et la créativité des enfants et adolescent.e.s du Groupe Grenade. Le spectacle célèbre la nature et l'humanisme, sans ignorer les épisodes de guerre et de tensions qui traversent nos sociétés, et fait finalement le choix de la joie dans une aventure qui tisse peu à peu les liens possibles entre le je, le nous et le monde vivant.

17 juillet 2024

Théâtre de la Sucrière, Mairie 15/16, Marseille (13)
(sortie de résidence et adaptation pour l'espace public)

5 au 7 novembre 2024 **Grand Théâtre de Provence**, Aix-en-Provence (13)
3 avril 2025 **Théâtre des Salins**, Martigues (13)



Dès 6 ans
Durée 1h00
17 danseur.se.s de 8 à 12 ans



PREMIÈRES
Ulysse

re-création 2025

Un des chefs-d'oeuvre de la nouvelle danse française, par l'un de ses chorégraphes fondateurs : Ulysse de Jean-Claude Gallotta, revu par la plus jeune génération du Groupe Grenade.

De cette pièce envolée, fluide et pleine d'énergie, créée par Gallotta en 1982, Josette Baiz en offrait une recreation en 2007 avec le Groupe Grenade et reprend avec un grand enthousiasme les chemins des studios pour retrouver l'énergie tranchante et acérée de cet Ulysse si cher à Gallotta.

Une référence majeure, à redécouvrir à travers la fraîcheur, l'intelligence et la sobriété de la nouvelle génération !
De la poésie à l'état pur.

En répétition de juillet 2024 à janvier 2025

24 - 25 janvier 2025
à suivre...

Festival Faits d'hiver, Paris (75)

PREMIÈRES



Dès 8 ans
Durée 1h15
10 danseur.se.s

**Josette
GRENADE
Baiz**
compagnie

Antipodes

création 2023

Josette Baiz et les danseurs de la Compagnie Grenade explorent 4 univers chorégraphiques totalement différents :

- Un extrait de THE ROOTS de Kader Attou, l'un des chorégraphes majeurs de la scène hip-hop française
- YOUNG MEN, un bijou chorégraphique très sophistiqué, dynamique et brutal, créé par le chorégraphe espagnol Ivàn Pérez
- PETITE DERNIÈRE, des interventions ubuesques de Claire Laureau et Nicolas Chaigneau apportant un univers théâtral absurde et décalé.
- SIAS, un défilé de mode déjanté se développant vers un univers plus intériorisé, des Filles de Mnémosyne, collectif porté par Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez.

4 visions de la danse d'aujourd'hui – 4 façons d'envisager le mouvement, la présence, l'espace, le rythme et l'émotion – 4 façons de donner du sens à une œuvre chorégraphique.

10 décembre 2024
18 au 21 décembre 2024
17 et 18 janvier 2025
4 et 5 février 2025
7 février 2025

Château Rouge Scène Conventiennée, Annemasse (74)
Chaillot Théâtre national de la Danse, Paris (75)
La Chaudronnerie, La Ciotat (13)
La Rampe-La Ponatière, Echirolles (38)
Le Polaris, Corbas (69)



Dès 6 ans
Durée 1h00
2 danseur.ses



compagnie

PREMIÈRES

Tandem

création 2024

Trois ans après **Inventaire**, Josette Baiz continue l'exploration du vocabulaire chorégraphique des interprètes de la Compagnie Grenade. Cette fois elle donne la parole à **Yam Omer** et **Maxime Bordessoules** qui ont un parcours chorégraphique à l'inverse de ceux d'**Inventaire**. Chargés en premier lieu d'une histoire allant de William Forsythe à Ohad Naharin, ils sont progressivement entrés dans la grande famille de Grenade et s'y sont formidablement intégrés, tout en gardant leurs assises corporelles acquises au cours de leurs expériences de danseurs.

Avec **Tandem**, le public va découvrir un panorama non exhaustif - et parfois participatif - de la danse classique, jazz, hip-hop et contemporaine grâce à des interprètes hors pair, pleins de vie et de générosité.

En répétition de janvier à septembre 2024

17 octobre 2024 Salle **Emilien Ventre**, Rousset (13)
14 novembre 2024 Théâtre **La Colonne**, Miramas (13)
13 au 15 mars 2025 L'Onde, Velizy-Villacoublay (78)
à suivre...

PREMIÈRES



Dès 6 ans

Durée 40 min

9 danseur.ses

D'autres configurations sont possibles,

merci de nous contacter.



compagnie

cellule hip-hop

Rodéo

création «tout terrain» 2023

A l'origine, le rodéo était une fête, marquée de jeux sportifs et de retrouvailles. Josette Baïz et ses danseur.ses ont eu l'idée de proposer une pièce autour des cultures urbaines, pétillante, dynamique, propre à faire découvrir aux spectateurs de toutes générations les disciplines les plus modernes du hip-hop.

Rodéo réunit d'anciens danseurs de Grenade déjà aguerris avec de plus jeunes danseur.ses découvert.es plus récemment.

Ensemble ils partagent différentes techniques de hip-hop dans une pièce « tout terrain » qui les projette successivement dans les airs et vers le sol dans un esprit d'échange et de jubilation. Pendant 40 minutes, 9 danseurs, 1 fille et 8 garçons, interprètent leurs chorégraphies en 7 tableaux distincts permettant les envies les plus délirantes.

Le spectacle peut être suivi d'un DJ set.

27 septembre 2024

28 septembre 2024

à suivre...

Parc Pintade, Marseille (13)

Festival 13 en Jeux, 5^e édition, Venelles (13)



Dès 6 ans
Durée 1h00
6 danseur.ses



compagnie
cellule hip-hop

Stolar

création 2022

STOLAR est un opus chorégraphique hip-hop qui se présente sous la forme d'un triptyque.

D'abord, dans un quatuor mystérieux, qui évolue vers une danse de plus en plus jubilatoire au fur et à mesure de leurs rencontres.

Puis un duo : un danseur et une danseuse se font face pour aborder de manière ludique les relations possibles entre un homme et une femme : l'approche, l'esquive, la séduction, le rejet...

Enfin un sextuor mettant l'ensemble des danseurs sur une place fictive où les rencontres prennent toutes les formes imaginables.

Les six danseurs échangent tour à tour leurs disciplines pour créer des solos, duos, trios, ensembles, canons, des marches folles, des arrêts sur image... Ainsi les techniques de Break, de Popping, de House, de Newstyle ou de Locking se font écho et s'entremêlent pour donner aux spectateurs un panorama complet de la danse hip-hop.



Dès 6 ans
Durée 1h00
18 danseur.se.s



compagnie

PREMIÈRES

Don Juan

création 2025

Avant de me consacrer exclusivement aux enfants et aux adolescent.e.s autour d'un **Pôle Chorégraphique pour la Jeunesse**, je propose la création d'une œuvre chorégraphique singulière avec ma compagnie professionnelle :

5 versions de Don Juan à travers 5 tableaux chorégraphiques qui tiendront compte de l'époque actuelle, de l'évolution de notre société, des bouleversements dans les comportements humains et notamment dans le rapport des hommes avec les femmes et vice versa.

Ainsi peut-être arriverons-nous à synthétiser et à sublimer tout le travail mené depuis des années grâce aux fondamentaux de Grenade, qui tel le fruit, essaime en mille grenats, par le métissage, l'énergie, l'émotion, la folie et le partage !

Josette Baiz

En répétition d'avril à juillet 2025

novembre 2025 **PREMIÈRES**
à suivre...

GROUPE ET COMPAGNIE GRENADE

Formée par Odile Duboc, Josette Baiz enseigne la danse contemporaine depuis 1978 à Aix-en-Provence.

En 1982, alors danseuse chez Jean-Claude Gallotta, Josette Baiz remporte le 1er Prix du 14e Concours International de Chorégraphie de Bagnolet ainsi que ceux du Public et du Ministère de la Culture.

En 1989, le Ministère de la Culture lui propose une résidence d'une année dans une école des quartiers nord de Marseille.

La confrontation avec des propositions aussi diverses que le break dance, le smurf, le hip-hop, la danse orientale, gitane, indienne ou africaine l'oblige à revoir entièrement ses acquis corporels et mentaux et l'amène à modifier radicalement sa démarche artistique. Un processus d'échanges s'est alors mis en place : Josette enseignait le contemporain, l'improvisation et la composition dans des ateliers de recherches ; les jeunes danseurs lui apprenaient

leur façon d'affirmer leurs origines par le mouvement.

Naturellement, Josette Baiz crée en 1992 le Groupe Grenade avec une trentaine de ces jeunes danseurs.

En 1998, certains atteignent leur majorité et une véritable maturité artistique ; Josette décide alors de les professionnaliser et fonde autour d'eux la Compagnie Grenade.

En 2014, Josette Baiz est nommée Officier des Arts et des Lettres et élevée en janvier 2024 au rang de Chevalier de la Légion d'Honneur. En cette année olympique, elle est choisie par le COJO pour porter la flamme lors de son passage à Aix-en-Provence.

Grenade est aujourd'hui un **Pôle Chorégraphique international pour la Jeunesse**.

L'ensemble chorégraphique réunit 90 danseurs répartis entre le Groupe Grenade (70 enfants et adolescents de 7 à 18 ans) et la Compagnie Grenade (une vingtaine de professionnels adultes). Au sein des Studios Grenade, Josette Baiz et son équipe de professeur.es, danseur.ses pédagogues proposent des cours de danse ouverts, une formation Grenade et de nombreux ateliers et stages à destination de publics divers.

Groupe + Compagnie Grenade

10-14 allée Claude Forbin

13100 Aix-en-Provence

Tél. +33 (0)4 42 96 37 56

contact@josette-baiz.com

www.josette-baiz.com

DIRECTION ARTISTIQUE

Josette Baiz

assistée de Kanto Andrianoely

ADMINISTRATION

Fanette Escallier

fanette.escallier@josette-baiz.com

COORDINATION GÉNÉRALE

Eva Journeaux

eva@josette-baiz.com

COORDINATION GROUPE

Stéphanie Vial

stephanie@josette-baiz.com

COMMUNICATION / PRESSE

Stéphanie Soubra

communication@josette-baiz.com

Tél. 06 22 40 60 81

DIFFUSION

Justine Hamy

justine@josette-baiz.com

Tél. 06 46 77 80 29 et 04 42 96 37 56

SUIVEZ GROUPE ET COMPAGNIE GRENADE



L'association Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baiz est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC PACA et subventionnée par la Région Sud - Provence-Alpes-Côte-d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Préfecture des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille. Membre-fondateur du réseau *Provence Culture*.