



groupe + compagnie



PARADIS

chorégraphie originale Dominique Hervieu et José Montalvo

DOSSIER ARTISTIQUE
Groupe Grenade - Josette Baïz

RE-CRÉATION 2026



NOTE D'INTENTION

Spectacle mythique créé en 1997 par le duo de chorégraphes Montalvo-Hervieu, PARADIS est un hymne à toutes les danses, break, contemporaine, classique, africaine. Ce spectacle de danse plurielle est à l'image du métissage chorégraphique de Grenade.

Il m'a semblé naturel d'en proposer une recréation, tant l'essence même de cette danse joyeuse et métissée fait écho avec ma propre démarche, initiée avec de jeunes danseurs, depuis maintenant 30 ans.

Je prends toujours autant de plaisir à développer un langage qui transcende les frontières stylistiques, conjuguant rigueur technique et spontanéité, au gré de créations et de collaborations artistiques avec des chorégraphes de renommée internationale.

Reprendre PARADIS, presque 30 ans après sa création, n'est pas faire preuve de nostalgie mais bien au contraire affirmer l'intemporalité d'une chorégraphie qui élargit, hier comme maintenant, les horizons de la danse contemporaine.

Josette Baïz

PARADIS

MONTALVO-HERVIEU



José Montalvo, chorégraphe, et Dominique Hervieu, danseuse, se sont rencontrés en 1981. Elle est d'abord l'interprète de ses premières courtes pièces ludiques, puis rapidement ils créent leur compagnie, en 1988 et élaborent ensemble une gestuelle singulière, fine et précise, et créent un univers plein de fantaisie, de sensualité, de couleur, d'humour. À la fois expérimentateurs et poètes, ils dessinent un monde métis, interrogeant l'histoire et la géographie de la danse dans des créations à l'imaginaire exubérant : Double Trouble, On danfe, Hollaka Hollala, Le Jardin io io ito ito, Babelle heureuse, Paradis ...

Paradis est créé en 1997 et devient, à plus d'un titre, une balise essentielle dans la trajectoire du duo : succès planétaire allant de pair avec une reconnaissance populaire. Paradis touche de la même façon tous les publics, des plus jeunes aux plus adultes.

« Paradis s'adresse à la part d'enfance que chacun porte en soi mais Paradis est aussi une réflexion en forme de clin d'oeil à l'art du collage, à l'architecture postmoderne, clin d'oeil aussi à l'art baroque, art de l'hétérogénéité. Esthétique de la surprise et de l'inattendu. J'ai créé Paradis pour rendre hommage aux personnes qui, même en enfer, savent donner la dimension la plus lumineuse d'eux-mêmes. En transformant la part d'ombre que chacun porte en soi, en beauté ». José Montalvo

... un Eden bigarré, tendre et joyeux ...

Bienvenue au Paradis, donc.



Durée : 1h
A partir de 7 ans

DISTRIBUTION



Photos dossier : dans les studio crédit Justine Hamy

PARADIS de José Montalvo et Dominique Hervieu
adaptation **Josette Baïz**

Directrice artistique Josette Baïz

Assistant.es chorégraphiques Sinath Ouk, Kanto Andrianoely, Audrey Lièvremont, Tom Ballani, Victor Lamard Paget

Interprètes - 2 distributions avec 10 danseurs

Distribution 1 (10/13 ans) : Nour Belmekki, Elena Chevereau, Ella Christophers, Anatole Dericieux, Marius Duseaux-Olive, Chiara Ménard, Fanya Mhoumadi, Antoine Palazzo, Salomé Rudloff, Noah Saidali-Grenier

Distribution 2 (13/16 ans) : Hector Amiel, Zhina Boumdouha, Manon Collins, Thelma Deroche Marc, Joanna Freling, Lilas Lautrey-Rayer, Tristan Marsala, Sacha Marty, Lilith Orecchioni, Issam Ousseini

Re-création et régie lumière Erwann Collet

Régis son Lucas Borg

Re-création costumes Claudine Ginestet

Musiques Antonio Vivaldi, Jean-Philippe Rameau, DJ Z Tripp, Toni Murena

PRODUCTION Groupe et Compagnie Grenade - Josette Baïz.

COPRODUCTIONS (en cours de confirmation) - Chaillot théâtre national de la Danse - Théâtre de la Ville, Paris - Les Théâtres, Grand Théâtre de Provence

SOUTIEN L'association Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baïz est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC PACA. Elle est subventionnée par le Conseil Régional Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille.

Elle est membre-fondateur de Provence Culture, réseau d'excellence.

GROUPE GRENADE



Films chorégraphiques

- 1990 **MANSOURIA**, Bétacam SP, 32 minutes,
réalisation Luc RIOLON
1991 **LA CAVERNE DES NATS**, Bétacam SP, 38 minutes,
réalisation Vincent BIDAULT
1992 **SECRETS d'ENFANTS**, Bétacam SP, 26',
réalisation Vincent Bidault
2022 **LA TÊTE À L'ENVERS**, 40 minutes,
réalisation Luc RIOLON

Créations de Josette Baïz avec des enfants et adolescents danseurs

- 1982 **BOLERO**
1983 **BARBE BLEUE**
1986 **P'TITS LOUPS**
1990 **CARPE DIEM**
1996 **MIROIRS**
1997 **RENDEZ-VOUS**, création commune Cie Käfig

Groupe Grenade

- 1992 **LE SECRET D'ÉMILE**, Théâtre Toursky | Marseille
1994 **GUELWESCH**, Théâtre de Fontblanche | Vitrolles
1995 **UN SOURIRE DANS LA LUNE** création commune Opéra
Junior de Montpellier (Festival International Montpellier Danse)
1996 **DALANG**, Le Merlan, scène nationale | Marseille
1998 **IMAGINE**, Le Merlan, scène nationale | Marseille
1999 **TRAFICS**, première partie | Festival de Marseille
2000 **TRAFICS**, Le Merlan, scène nationale | Marseille
2001 **LA VIE EN ROSE**, Dôme | Théâtre d'Albertville
2002 **ZOOM**, Théâtre des Salins, scène nationale | Martigues
2003 **3 GÉNÉRATIONS**, création JC Gallotta | Festival d'Avignon
2005 **ON N'EST PLUS DES ANGES**, Festival Danse à Aix
2005 **BARBE BLEUE**, Equinoxe, scène nationale | Châteauroux
2007 **ULYSSE**, MC2 - Maison de la Culture | Grenoble
2007 **LE SACRE**, CC Château Rouge | Annemasse
2009 **OLIVER TWIST**, Grand Théâtre de Provence | Aix-en-Pce
2011 **GRENADE, LES 20 ANS**, Grand Théâtre de Provence | Aix
2013 **ROMEO ET JULIETTE**, Festival d'Aix - Grand Théâtre
de Provence | Aix-en-Provence
2014 **GUESTS I**, Grand Théâtre de Provence | Aix-en-Provence
2015 **GUESTS II**, Festival de danse | Cannes
2016 **ALICE**, Le Merlan, scène nationale de Marseille
2018 **D'EST EN OUEST**, de Melbourne à Vancouver | Grand
Théâtre de Provence | Aix-en-Provence
2019 **YAS**, C'est Sud 2019 | Aix-en-Provence
2020 **BAOBABS**, Grand Théâtre de Provence | Aix-en-Provence
2022 **DEMAIN, C'EST LOIN !** Grand Théâtre de Provence | Aix-en-Pce
2024 **LA VIE FANTASTIQUE**, Grand Théâtre de Provence | Aix-en-Pce
2025 **ULYSSE** recréation, Carreau du temple - Festival faits d'hiver | Paris

JOSETTE BAÏZ



© Philippe Biolatto

Depuis trente ans, Josette Baïz fait danser enfants et adolescents, issus de milieux très divers, dans des spectacles aussi généreux qu'exigeants, se renouvelant sans cesse au gré de ses créations et de collaborations artistiques avec des chorégraphes de renommée internationale.

Formée par Odile Duboc, Josette Baïz, alors danseuse chez Jean-Claude Gallotta, remporte le 1^{er} Prix du 14e Concours International de Chorégraphie de Bagnolet et fonde alors sa première compagnie, La Place Blanche.

En 1989, lorsque le Ministère de la Culture lui propose une résidence dans une école des quartiers nord de Marseille, elle se confronte à de nouvelles propositions telles le break dance, le hip-hop, les danses ethniques, ce qui l'amène à repenser fondamentalement sa démarche artistique. Le Groupe Grenade est alors constitué avec une trentaine de ces jeunes danseurs.

Ensemble ils inventent un langage unique et original, le Style Grenade, mêlant entrechats et phases hip-hop, en passant par de multiples danses issues des cultures du monde.

Le succès des premiers spectacles conforte Josette Baïz dans son envie de développer une technique de plus en plus pointue, élargissant la formation des danseurs à d'autres techniques et en incluant le classique. À leur majorité, certains danseurs rejoignent progressivement la compagnie professionnelle, créée en 1998, tandis que d'autres poursuivent leur formation dans des écoles et conservatoires prestigieux ou intègrent d'autres compagnies de danse.

Au fil des années le Groupe Grenade s'est ouvert à de nouvelles collaborations artistiques et chorégraphiques dans l'interprétation de pièces de Eun-Me Ahn, Jérôme Bel, Dominique Bagouet, Lucinda Childs, Philippe Découflé, Jean-Claude Gallotta, Damien Jalet, Michel Kelemenis, Akram Khan, Abou Lagraa, (LA) HORDE, Jean-Christophe Maillot, Barak Marshall, Wayne McGregor, Angelin Preljocaj, Crystal Pite, Alban Richard, Hofesh Shechter, Wim Vandekeybus, Ohad Naharin...

Grenade est aujourd'hui considéré comme un Pôle Chorégraphique international pour la Jeunesse basé à Aix-en-Provence.

L'ensemble chorégraphique réunit 70 danseurs répartis entre le Groupe Grenade (50 enfants et adolescents de 7 à 18 ans) et la Compagnie Grenade (une vingtaine de professionnels adultes). Dans les studios aixois, Josette Baïz et son équipe de professeur.es, danseur.es pédagogues proposent des cours ouverts à partir de 4 ans et dispensent de nombreux ateliers et stages à destination de publics divers - locaux et nationaux (scolaires, amateurs et professionnels).

DIRECTION ARTISTIQUE

Josette Baïz

DIRECTION ARTISTIQUE ADJOINTE

Kanto Andrianoely

kanto@josette-baiz.com

ADMINISTRATION

Fanette Escallier

fanette.escallier@josette-baiz.com

COORDINATION GÉNÉRALE

Eva Journeaux

eva@josette-baiz.com

COORDINATION GROUPE

Stéphanie Vial

stephanie@josette-baiz.com

DIFFUSION

Stéphanie Soubra

diffusion@josette-baiz.com

06 22 40 60 81

COMMUNICATION

Justine Hamy

communication@josette-baiz.com



10-14 allée Claude Forbin
13100 Aix-en-Provence

04 42 96 37 56 • contact@josette-baiz.com



groupe + compagnie

