



groupe + compagnie



# PARADIS

chorégraphie originale Dominique Hervieu et José Montalvo

DOSSIER ARTISTIQUE  
**Groupe Grenade - Josette Baiz**

RE-CRÉATION 2026





## NOTE D'INTENTION

Spectacle mythique créé en 1997 par le duo de chorégraphes Montalvo-Hervieu, PARADIS est un hymne à toutes les danses, break, contemporaine, classique, africaine. Ce spectacle de danse plurielle est à l'image du métissage chorégraphique de Grenade.

Il m'a semblé naturel d'en proposer une recreation, tant l'essence même de cette danse joyeuse et métissée fait écho avec ma propre démarche, initiée avec de jeunes danseurs, depuis maintenant 30 ans.

Je prends toujours autant de plaisir à développer un langage qui transcende les frontières stylistiques, conjuguant rigueur technique et spontanéité, au gré de créations et de collaborations artistiques avec des chorégraphes de renommée internationale.

Reprendre PARADIS, presque 30 ans après sa création, n'est pas faire preuve de nostalgie mais bien au contraire affirmer l'intemporalité d'une chorégraphie qui élargit, hier comme maintenant, les horizons de la danse contemporaine.

Josette Baiz

# PARADIS

MONTALVO-HERVIEU



José Montalvo, chorégraphe, et Dominique Hervieu, danseuse, se sont rencontrés en 1981. Elle est d'abord l'interprète de ses premières courtes pièces ludiques, puis rapidement ils créent leur compagnie, en 1988 et élaborent ensemble une gestuelle singulière, fine et précise, et créent un univers plein de fantaisie, de sensualité, de couleur, d'humour. À la fois expérimentateurs et poètes, ils dessinent un monde métis, interrogeant l'histoire et la géographie de la danse dans des créations à l'imaginaire exubérant : Double Trouble, On danfe, Hollaka Hollala, Le Jardin io io ito ito, Babelle heureuse, Paradis ...

Paradis est créé en 1997 et devient, à plus d'un titre, une balise essentielle dans la trajectoire du duo : succès planétaire allant de pair avec une reconnaissance populaire. Paradis touche de la même façon tous les publics, des plus jeunes aux plus adultes.

*« Paradis s'adresse à la part d'enfance que chacun porte en soi mais Paradis est aussi une réflexion en forme de clin d'oeil à l'art du collage, à l'architecture postmoderne, clin d'oeil aussi à l'art baroque, art de l'hétérogénéité. Esthétique de la surprise et de l'inattendu. J'ai créé Paradis pour rendre hommage aux personnes qui, même en enfer, savent donner la dimension la plus lumineuse d'eux-mêmes. En transformant la part d'ombre que chacun porte en soi, en beauté ».* José Montalvo

... un Eden bigarré, tendre et joyeux ...

Bienvenue au Paradis, donc.





Durée : 1h  
A partir de 7 ans

## DISTRIBUTION



Photos dossier : dans les studio crédit Justine Hamy

**PARADIS** de José Montalvo et Dominique Hervieu  
adaptation **Josette Baïz**

**Directrice artistique** Josette Baïz

**Assistant.es chorégraphiques** Sinath Ouk, Kanto Andrianoely, Audrey Lièvermont, Tom Ballani, Victor Lamard Paget

**Interprètes** - 2 distributions avec 10 danseurs

*Distribution 1 (10/13 ans) :* Nour Belmekki, Elena Chevereau, Ella Christophers, Anatole Derieux, Marius Duseaux-Olive, Chiara Ménard, Fanya Mhoumadi, Antoine Palazzo, Salomé Rudloff, Noah Saidali-Grenier

*Distribution 2 (13/16 ans) :* Hector Amiel, Zhina Boumdouha, Manon Collins, Thelma Deroche Marc, Joanna Freling, Lilas Lautrey-Rayer, Tristan Marsala, Sacha Marty, Lilith Orecchioni, Issam Ousseini

**Re-création et régie lumière** Erwann Collet

**Régis son** Lucas Borg

**Re-création costumes** Claudine Ginestet

**Musiques** Antonio Vivaldi, Jean-Philippe Rameau, DJ Z Tripp, Toni Murena

PRODUCTION Groupe et Compagnie Grenade - Josette Baïz.

COPRODUCTIONS (en cours de confirmation) - Chaillot théâtre national de la Danse - Théâtre de la Ville, Paris - Les Théâtres, Grand Théâtre de Provence

SOUTIEN L'association Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baïz est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC PACA. Elle est subventionnée par le Conseil Régional Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille.

Elle est membre-fondateur de Provence Culture, réseau d'excellence.



# GROUPE GRENADE



## Films chorégraphiques

- 1990 **MANSOURIA**, Bétacam SP, 32 minutes, réalisation Luc RIOLON
- 1991 **LA CAVERNE DES NATS**, Bétacam SP, 38 minutes, réalisation Vincent BIDAULT
- 1992 **SECRETS d'ENFANTS**, Bétacam SP, 26', réalisation Vincent Bidault
- 2022 **LA TÊTE À L'ENVERS**, 40 minutes, réalisation Luc RIOLON

## Créations de Josette Baiz avec des enfants et adolescents danseurs

- 1982 **BOLERO**
- 1983 **BARBE BLEUE**
- 1986 **P'TITS LOUPS**
- 1990 **CARPE DIEM**
- 1996 **MIROIRS**
- 1997 **RENDEZ-VOUS**, création commune Cie Käfig

## Groupe Grenade

- 1992 **LE SECRET D'ÉMILE**, Théâtre Toursky I Marseille
- 1994 **GUELWESCH**, Théâtre de Fontblanche I Vitrolles
- 1995 **UN SOURIRE DANS LA LUNE** création commune Opéra Junior de Montpellier (Festival International Montpellier Danse)
- 1996 **DALANG**, Le Merlan, scène nationale I Marseille
- 1998 **IMAGINE**, Le Merlan, scène nationale I Marseille
- 1999 **TRAFICS**, première partie I Festival de Marseille
- 2000 **TRAFICS**, Le Merlan, scène nationale I Marseille
- 2001 **LA VIE EN ROSE**, Dôme I Théâtre d'Albertville
- 2002 **ZOOM**, Théâtre des Salins, scène nationale I Martigues
- 2003 **3 GÉNÉRATIONS**, création JC Gallotta I Festival d'Avignon
- 2005 **ON N'EST PLUS DES ANGÉS**, Festival Danse à Aix
- 2005 **BARBE BLEUE**, Equinoxe, scène nationale I Châteauroux
- 2007 **ULYSSE**, MC2 - Maison de la Culture I Grenoble
- 2007 **LE SACRE**, CC Château Rouge I Annemasse
- 2009 **OLIVER TWIST**, Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Pce
- 2011 **GRENADE, LES 20 ANS**, Grand Théâtre de Provence I Aix
- 2013 **ROMEO ET JULIETTE**, Festival d'Aix - Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Provence
- 2014 **GUESTS I**, Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Provence
- 2015 **GUESTS II**, Festival de danse I Cannes
- 2016 **ALICE**, Le Merlan, scène nationale de Marseille
- 2018 **D'EST EN OUEST**, de Melbourne à Vancouver I Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Provence
- 2019 **YAS**, C'est Sud 2019 I Aix-en-Provence
- 2020 **BAOBABS**, Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Provence
- 2022 **DEMAIN, C'EST LOIN !** Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Pce
- 2024 **LA VIE FANTASTIQUE**, Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Pce
- 2025 **ULYSSE** récréation, Carreau du temple - Festival faits d'hiver | Paris

## JOSETTE BAIZ



© Philippe Biolatto

Depuis trente ans, Josette Baiz fait danser enfants et adolescents, issus de milieux très divers, dans des spectacles aussi généreux qu'exigeants, se renouvelant sans cesse au gré de ses créations et de collaborations artistiques avec des chorégraphes de renommée internationale.

Formée par Odile Duboc, Josette Baiz, alors danseuse chez Jean-Claude Gallotta, remporte le 1<sup>er</sup> Prix du 14<sup>e</sup> Concours International de Chorégraphie de Bagnolet et fonde alors sa première compagnie, La Place Blanche.

En 1989, lorsque le Ministère de la Culture lui propose une résidence dans une école des quartiers nord de Marseille, elle se confronte à de nouvelles propositions telles le break dance, le hip-hop, les danses ethniques, ce qui l'amène à repenser fondamentalement sa démarche artistique. Le Groupe Grenade est alors constitué avec une trentaine de ces jeunes danseurs.

Ensemble ils inventent un langage unique et original, le Style Grenade, mêlant entrechats et phases hip-hop, en passant par de multiples danses issues des cultures du monde.

Le succès des premiers spectacles conforte Josette Baiz dans son envie de développer une technique de plus en plus pointue, élargissant la formation des danseurs à d'autres techniques et en incluant le classique. À leur majorité, certains danseurs rejoignent progressivement la compagnie professionnelle, créée en 1998, tandis que d'autres poursuivent leur formation dans des écoles et conservatoires prestigieux ou intègrent d'autres compagnies de danse.

Au fil des années le Groupe Grenade s'est ouvert à de nouvelles collaborations artistiques et chorégraphiques dans l'interprétation de pièces de Eun-Me Ahn, Jérôme Bel, Dominique Bagouet, Lucinda Childs, Philippe Découflé, Jean-Claude Gallotta, Damien Jalet, Michel Kelemenis, Akram Khan, Abou Lagraa, (LA) HORDE, Jean-Christophe Maillot, Barak Marshall, Wayne McGregor, Angelin Preljocaj, Crystal Pite, Alban Richard, Hofesh Shechter, Wim Vandekeybus, Ohad Naharin...

Grenade est aujourd'hui considéré comme un Pôle Chorégraphique international pour la Jeunesse basé à Aix-en-Provence.

L'ensemble chorégraphique réunit 70 danseurs répartis entre le Groupe Grenade (50 enfants et adolescents de 7 à 18 ans) et la Compagnie Grenade (une vingtaine de professionnels adultes). Dans les studios aixois, Josette Baiz et son équipe de professeur.es, danseur.ses pédagogues proposent des cours ouverts à partir de 4 ans et dispensent de nombreux ateliers et stages à destination de publics divers - locaux et nationaux (scolaires, amateurs et professionnels).



DIRECTION ARTISTIQUE

Josette Baiz

DIRECTION ARTISTIQUE ADJOINTE

Kanto Andrianoely

[kanto@josette-baiz.com](mailto:kanto@josette-baiz.com)

ADMINISTRATION

Fanette Escallier

[fanette.escallier@josette-baiz.com](mailto:fanette.escallier@josette-baiz.com)

COORDINATION GÉNÉRALE

Eva Journeaux

[eva@josette-baiz.com](mailto:eva@josette-baiz.com)

COORDINATION GROUPE

Stéphanie Vial

[stephanie@josette-baiz.com](mailto:stephanie@josette-baiz.com)

DIFFUSION

Stéphanie Soubra

[diffusion@josette-baiz.com](mailto:diffusion@josette-baiz.com)

06 22 40 60 81

COMMUNICATION

Justine Hamy

[communication@josette-baiz.com](mailto:communication@josette-baiz.com)



10-14 allée Claude Forbin  
13100 Aix-en-Provence

04 42 96 37 56 • [contact@josette-baiz.com](mailto:contact@josette-baiz.com)



groupe + compagnie

