RODÉO

Spectacle pour l'espace public



DOSSIER ARTISTIQUE

JOSETTE BAÏZ

CELLULE HIP-HOP
GRENADE

Durée 40 min
Tout public
Pièce pour 9 danseurs
CRÉATION 2023

NOTE D'INTENTION | JOSETTE BAIZ

Directrice artistique et chorégraphe



Au sein de Grenade, nous formons de jeunes danseurs à différents styles de danse, en contemporain, classique et hip-hop notamment.

Depuis la création du Groupe Grenade en 1991, nous avons toujours gardé une filiation avec le hip-hop. Cette danse a forgé le ciment de notre recherche pendant des années, avant que Grenade ne s'ouvre à une quarantaine de chorégraphes français et internationaux de premier plan, parmi lesquels Hofesh Shechter, Wayne Mac Grégor, Crystal Pite, Jérome Bel, Ohad Naharin et beaucoup d'autres ... Nous avons progressé dans notre technicité, notre qualité et notre matière chorégraphique contemporaine. Nombre des danseurs de Grenade ont depuis intégré des compagnies prestigieuses en France ou à l'étranger (Rambert dance company, Cie Preljocaj, (LA)HORDE, La Batsheva ...).
Au long de ces années, nous avions progressivement laissé de côté le hip-hop qui constituait pourtant initialement la base du Groupe Grenade.

En 2018, en créant *La Finale* pour le festival Suresnes Cités Danse, j'ai retrouvé la même joie et le même engouement pour cette technique riche et performante. En évolution permanente depuis quelques années, elle casse les codes, mélant les influences et les « styles » - contemporain, hip-hop ou des formes plus éloignées.

En 2021 j'ai donc décidé de remettre cette technique et ses évolutions au centre de nos recherches en développant la Cellule hip-hop de Grenade.

LE PROPOS



RODÉO a été créé à l'occasion de l'Olympiade culturelle Paris 2024, durant laquelle Josette Baïz s'est associée à Caroline Selig, de la compagnie des arts de la rue Artonik pour la direction artistique de *13 en Jeux,* festival en espace public porté par le Département des Bouches-du-Rhône dans cinq communes du département 13. RODÉO rayonne aussi sur d'autres manifestations festives, afin de rencontrer un large public et de partager cette danse joyeuse et innovante.

À l'origine, le rodéo était une fête, marquée de jeux sportifs et de retrouvailles. Nous avons donc eu l'idée de proposer une pièce autour des cultures urbaines, pétillante, dynamique, propre à faire découvrir aux spectateurs de toutes générations les disciplines les plus modernes du hip-hop.
RODÉO réunit d'anciens danseurs de Grenade déjà aguerris et de plus jeunes danseurs découverts dans STOLAR.
Ensemble ils mixent différentes techniques de hip-hop dans cette pièce " tout terrain " qui les projette successivement dans les airs et vers le sol dans un esprit d'échange et de jubilation.
Pendant 40 minutes, 9 danseurs, 1 fille et 8 garçons, partagent leurs chorégraphies en 7 tableaux distincts permettant les envies les plus délirantes.

CELLULE HIP-HOP

GRENADE

La Cellule hip-hop est constituée de jeunes danseurs imprégnés des cultures urbaines très nouvelles : abstract expérimental, new style, house dance, popping, break. Ils amènent une fraîcheur incontestable dans les manières d'aborder toutes ces techniques.
En parallèle, les anciens danseurs revenus pour RODÉO, enrichis de toutes leurs expériences apportent un hip-hop plus chorégraphique et plus construit et se confrontent aux nouvelles démarches des plus jeunes pour inventer avec eux un espace de jeux ludique et innovant.



STOLAR (création 2022)

Les six danseurs échangent tour à tour leurs disciplines pour créer des solos, duos, trios, ensembles, canons, des marches folles, des arrêts sur image…

Interprètes : Tom BALLANI, Kim EVIN, Antuf HASSANI – Jikay, Aline LOPES, Océane ROSIER, Ojan SADAT KYAEE



RODÉO (création 2023)

Dans cette pièce "tout terrain", 9 danseurs - une fille et huit garçons - livrent un spectacle en 7 tableaux distincts plein d'énergie et de techniques hip-hop métissées.

Interprètes : Tom BALLANI, Pierre BOILEAU SANCHEZ, Kim EVIN, Antuf HASSANI –Jikay, Elarif HASSANI, Mickaël JAUME, Victor LAMARD-PAGET, Camille CORTEZ, Aline LOPES

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



TOM BALLANI

Né en 1992, il suit une formation en Popping et New Style à la Dave Scott Dance School en 2016 puis au Juste Debout School à Paris en 2017.

Il participe régulièrement à des battles en région parisienne et région PACA.
Il rejoint la Compagnie Grenade en 2020 pour la création de *Stolar*.



KIM EVIN

Il intègre le Groupe Grenade à 16 ans et la Compagnie en 2008 où il interprète entre autres, *Tonight, Eden Club, Gare Centrale, Grenade, les 20 ans* et *Grand Hôtel*. En parallèle, il danse pour la compagnie Deuxième vague de 2010 à 2013. En 2015, il joue dans le film *Polina* d'Angelin Preljocaj puis crée le spectacle *Heroes* de Radouane El Meddeb au festival de Marseille 2016. Il réintègre la Compagnie Grenade en 2017 pour la création d'*Amor* et assiste Josette Baïz pour la création de *La Finale* au Théâtre de Suresnes en 2019.



ANTUF HASSANI - «Jikay»

Né en 1993, il commence la danse Popping en autodidacte et se perfectionne en faisant des workshops auprès de pionnier de la culture Hip-Hop et en remportant des battles au niveau national et international. Il intègre son premier projet chorégraphique contemporain avec le Festival de Marseille et continue en intégrant la pièce *Yoo* chorégraphiée par Emanuel Gat. Il rentre tout récemment dans la Cie Remue-Ménage.



ALINE LOPES

Elle se forme au CDA d'Algarve, au Conservatoire National de Danse de Lisbonne et au Ballet Junior de Genève. Elle collabore sur des projets de la Cie 7273, Marco Ferreira da Silva, Gregory Maqoma à Porto, mais aussi la Cie Ilka. En 2017 elle rejoint la cie Grenade pour plusieurs créations (Amor, Stolar, Rodeo) et la cie Kontamine pour reprise de rôle. En 2019, elle intègre Kubilai Khan (No mundo, Demonios na Cabeza) et B21 (Coloriés, Relative World). En 2022 elle rejoint la cie AWA au Luxembourg (Mary's).



ELARIF HASSANI

Né en 1991, il pratique le Popping en autodidacte depuis 12 ans. Il participe à de nombreuses compétitions en Finlande, Espagne, Italie telles que le Juste Debout ou le Next Urban Legend. Il gagne de nombreux battles All Style sur le plan régional. Il intègre Grenade sur le projet Rodéo en 2022.





MICKAËL JAUME

Commençant la danse dans l'univers du hip hop en autodidacte, il intègre le Groupe puis la Compagnie Grenade et participe à de nombreuses créations. Il rejoint en 2015 la compagnie d'art de rue Artonik sur le spectacle "The Color of Time", puis " Sangkhumtha : Hope". Il continue son exploration artistique, entre la danse contemporaine, hip hop, afro ou encore art du déplacement.



CAMILLE CORTEZ

Camille intègre le Groupe Grenade en 2004, à l'âge de 8 ans, pour le spectacle de Jean-Claude Gallotta, 3 Générations. En 2007, il est interprète de Ulysse, de Jean-Claude Gallotta repris par Josette Baïz avec des enfants puis Oliver Twist, Grenade, les 20 ans, Roméo et Juliette et Guests.
Il rejoint la Compagnie Grenade en 2015, danse dans Time Break en 2016, Amor en 2017, Quatuor Vivaldi en 2018 et Kamuyot en 2019.



VICTOR LAMARD PAGET

Il intègre le cursus hip hop du conservatoire régional de Chalon sur Saône à l'âge de 8ans jusqu'à ses 18ans. Il finit par s'intéresser, grâce à des stages et des workshops, à la danse contemporaine.
En 2023, il intègre la formation grenade en tant que stagiaire dans la compagnie, et reprend des rôles dans les créations du Groupe Grenade de Josette Baïz "Demain c'est, loin ! », « Attractor », et évolue dans des modules tels que « Codarts », « Némésis ». Très rapidement il devient remplaçant et intégre la Cellule hip-hop Grenade dans la pièce « Rodéo », et dans la pièce "Antipodes" de la Compagnie Professionnelle de Josette Baïz



PIERRE BOILEAU SANCHEZ

Né en 1991, il s'est formé au sein du Groupe Grenade de 2001 à 2010 puis a rejoint la compagnie professionnelle avec les spectacles Gare centrale, Grand hôtel et Welcome. En 2016 il intègre le G.U.I.D d'Angelin Preljocaj puis rejoint la compagnie d'art de rue Artonik et la compagnie d'Hervé Chaussard.
Il danse actuellement pour la compagnie Pernette, Compagnie Galmae, la compagnie Norma et la Compagnie Grenade.



JOSETTE BAÏZ



Grenade est aujourd'hui considéré comme un Pôle Chorégraphique international pour la Jeunesse basé à Aix-en-Provence.
L'ensemble chorégraphique réunit 90 danseurs répartis entre le Groupe Grenade (70 enfants et adolescents de 7 à 18 ans) et la Compagnie Grenade (une vingtaine de professionnels adultes).
Dans les studios aixois, Josette Baïz et son équipe de professeur.es, danseur.ses pédagogues proposent des cours ouverts à partir de 4 ans et dispensent de nombreux ateliers et stages à destination de publics divers - locaux et nationaux (scolaires, amateurs et professionnels).

Depuis trente ans, Josette Baïz fait danser enfants et adolescents, issus de milieux très divers, dans des spectacles aussi généreux qu'exigeants, se renouvelant sans cesse au gré de ses créations et de collaborations artistiques avec des chorégraphes de renommée internationale.

Formée par Odile Duboc, Josette Baïz, alors danseuse chez Jean-Claude Gallotta, remporte le 1er Prix du 14e Concours International de Chorégraphie de Bagnolet et fonde alors sa première compagnie, La Place Blanche.

En 1989, lorsque le Ministère de la Culture lui propose une résidence dans une école des quartiers nord de Marseille, elle se confronte à de nouvelles propositions telles le break dance, le hip-hop, les danses ethniques, ce qui l'amène à repenser fondamentalement sa démarche artistique. Le Groupe Grenade est alors constitué avec une trentaine de ces jeunes danseurs.

Ensemble ils inventent un langage unique et original, le Style Grenade, mêlant entrechats et phases hip-hop, en passant par de multiples danses issues des cultures du monde.

Le succès des premiers spectacles conforte Josette Baïz dans son envie de développer une technique de plus en plus pointue, élargissant la formation des danseurs à d'autres techniques et en incluant le classique. À leur majorité, certains danseurs rejoignent progressivement la compagnie professionnelle, créée en 1998, tandis que d'autres poursuivent leur formation dans des écoles et conservatoires prestigieux ou intègrent d'autres compagnies de danse.

Au fil des années le Groupe Grenade s'est ouvert à de nouvelles collaborations artistiques et chorégraphiques dans l'interprétation de pièces de Eun-Me Ahn, Jérôme Bel, Dominique Bagouet, Lucinda Childs, Philippe Découflé, Jean-Claude Gallotta, Damien Jalet, Michel Kelemenis, Akram Khan, Abou Lagraa, (LA)HORDE, Jean-Christophe Maillot, Barak Marshall, Wayne McGregor, Angelin Preljocaj, Crystal Pite, Alban Richard, Hofesh Shechter, Wim Vandekeybus…

DISTRIBUTION



Direction artistique Josette BAÏZ

Chorégraphie Josette Baïz
assistée de Julie Yousef et des danseurs

Interprètes
La distribution peut varier selon les dates, faisant de chaque représentation une version propre à chaque lieu.

Régie **Erwann** Collet ou Annaëlle Marsile
Costumes Claudine Ginestet
Musique Franck Breitshneider – a soft throbbing if Time / Wishmountain, Matthew Herbert – radio / Superpoze – North / Valentin Stip – Pendule / Omar came up – Chase (le remix) / Palix – hong kong torino / Adrian Berenguer – savage / Rascal – Elhaes joint / Nihiloxica – Endogo

Crédits photos p.1, 3, 4b, 7, 9 © Jean-Marie Muggianu / p. 2 ©Cecile Martini / p.5 © Philippe Biolatto / p. 4b, 6, 8 © Léo Ballani

PRODUCTION Groupe et Compagnie Grenade - Josette Baïz.
PARTENAIRE PRINCIPAL Département 13 dans le cadre de L'Olympiade culturelle.

L'association Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baïz est subventionnée par

Elle est membre-fondateur de Provence Culture, réseau d'excellence.

Compagnie Grenade :: 04 42 96 37 56 - www.josette-baiz.com / Contact diffusion :: Stéphanie Soubra - 06 22 40 60 81 - diffusion@josette-baiz.com

DIRECTION ARTISTIQUE
Josette Baïz

DIRECTION ARTISTIQUE ADJOINTE
Kanto Andrianoley
kanto@josette-baiz.com

ADMINISTRATION
Fanette Escallier
fanette.escallier@josette-baiz.com

COORDINATION GÉNÉRALE
Eva Journeaux
eva@josette-baiz.com

DIFFUSION / PRESSE
Stéphanie Soubra
diffusion@josette-baiz.com
Tél. 06 22 40 60 81

COMMUNICATION
Justine Hamy
communication@josette-baiz.com

Josette GRENADE Baïz
groupe • compagnie



10-14 allée Claude Forbin
13100 Aix-en-Provence
04 42 96 37 56