

UN COIN DE PARADIS

d'après la pièce « Paradis » de José Montalvo
adaptation Josette Baïz - Groupe Grenade



groupe + compagnie

DOSSIER ARTISTIQUE
RE-CRÉATION 2026



NOTE D'INTENTION

Spectacle mythique créé en 1997 par le duo de chorégraphes Montalvo-Hervieu, PARADIS est un hymne à toutes les danses, break, contemporaine, classique, africaine. Ce spectacle de danse plurielle est à l'image du métissage chorégraphique de Grenade.

Il m'a semblé naturel d'en proposer une recreation, désormais intitulée "Un coin de Paradis", tant l'essence même de cette danse joyeuse et métissée fait écho avec ma propre démarche, initiée avec de jeunes danseurs, depuis maintenant 30 ans.

Je prends toujours autant de plaisir à développer un langage qui transcende les frontières stylistiques, conjuguant rigueur technique et spontanéité, au gré de créations et de collaborations artistiques avec des chorégraphes de renommée internationale.

Concernant les films projetés sur des écrans en arrière-plan de la scène, j'ai considéré qu'il était très intéressant de garder toutes les vidéos de 1997.

La présence des danseurs extrêmement talentueux de cette époque nous permet de retrouver cette belle énergie tout en proposant en face l'univers ludique et endiablé des enfants et des jeunes de Grenade.

Reprendre PARADIS, presque 30 ans après sa création, n'est pas faire preuve de nostalgie mais bien au contraire affirmer l'intemporalité d'une chorégraphie qui élargit, hier comme maintenant, les horizons de la danse contemporaine.

PARADIS

MONTALVO-HERVIEU



José Montalvo, chorégraphe, et Dominique Hervieu, danseuse, se sont rencontrés en 1981. Elle est d'abord l'interprète de ses premières courtes pièces ludiques, puis rapidement ils créent leur compagnie, en 1988 et élaborent ensemble une gestuelle singulière, fine et précise, et créent un univers plein de fantaisie, de sensualité, de couleur, d'humour. À la fois expérimentateurs et poètes, ils dessinent un monde métis, interrogeant l'histoire et la géographie de la danse dans des créations à l'imaginaire exubérant : Double Trouble, On danfe, Hollaka Hollala, Le Jardin io io ito ito, Babelle heureuse, Paradis ...

Paradis est créé en 1997 et devient, à plus d'un titre, une balise essentielle dans la trajectoire du duo : succès planétaire allant de pair avec une reconnaissance populaire. Paradis touche de la même façon tous les publics, des plus jeunes aux plus adultes.

« Paradis s'adresse à la part d'enfance que chacun porte en soi mais Paradis est aussi une réflexion en forme de clin d'oeil à l'art du collage, à l'architecture postmoderne, clin d'oeil aussi à l'art baroque, art de l'hétérogénéité. Esthétique de la surprise et de l'inattendu. J'ai créé Paradis pour rendre hommage aux personnes qui, même en enfer, savent donner la dimension la plus lumineuse d'eux-mêmes. En transformant la part d'ombre que chacun porte en soi, en beauté ». José Montalvo

... un Eden bigarré, tendre et joyeux ...

Bienvenue au Paradis, donc.

A PROPOS

Créé en 1997 par le duo José Montalvo et Dominique Hervieu, « Paradis » est un spectacle emblématique où les styles s'entrelacent : danse classique, contemporaine, africaine, hip-hop, breakdance. Dans un univers foisonnant, empreint de fantaisie et d'humour, il joue avec l'inattendu et l'émerveillement, inspiré par l'art du collage, le baroque et l'esthétique de la surprise. Comme le dit son créateur, « *Paradis s'adresse à la part d'enfance que chacun porte en soi* ». Rapidement, le succès est au rendez-vous, en France comme à l'international, faisant de « Paradis » une œuvre phare de la danse contemporaine.

Près de trente ans plus tard, Josette Baiz choisit de lui redonner vie avec les jeunes danseurs du Groupe Grenade. Entre transmission et renouveau, les 10 interprètes font des clins d'œil aux danseurs originaux, qui apparaissent à l'écran, et célèbrent cet Eden bigarré, tendre et joyeux, avec toute la vitalité d'aujourd'hui !

Crédit photos Léo Ballani



DISTRIBUTION MENTIONS

Durée : 1h
A partir de 7 ans



Crédit photo Léo Ballani + photo couverture dossier

UN COIN DE PARADIS

d'après « Paradis » de José Montalvo
adaptation Josette Baïz - Groupe Grenade

Directrice artistique Josette Baïz

Assistantes chorégraphiques Groupe Grenade : Sinath Ouk et Kanto Andrianoely

Assistante chorégraphique de la pièce originale : Dominique Hervieu

Transmission : Joëlle Iffrig

Remerciements à José Montalvo, Dominique Hervieu, Joëlle Iffrig et Merlin Nyakam pour la transmission chorégraphique. Et à Audrey Lièvremont, Tom Ballani, Victor Lamard-Paget pour leur participation.

Interprètes du Groupe Grenade - 2 distributions avec 10 danseurs

Distribution 1 (10/13 ans) : Nour Belmekki, Elena Chevereau, Ella Christophers, Anatole Derieux, Marius Duseaux-Olive, Chiara Ménard, Fanya Mhoumadi, Antoine Palazzo, Salomé Rudloff, Issam Ousseini

Distribution 2 (13/16 ans) : Hector Amiel, Zhina Boumdouha, Manon Collins, Thelma Deroche-Marc, Joanna Freling, Lilas Lautrey-Rayer, Tristan Marsala, Sacha Marty, Lilith Orecchioni, Noah Said Ali-Grenier

Interprètes film de la Compagnie Montalvo-Hervieu : Walid Boumhani, Delphine Caron, Laurent Chédri, Dominique Hervieu ou Olga Plaza Villen, Joëlle Iffrig, Chantal Loïal, Mélanie Lomoff, Mktar Niati, Merlin Nyakam, Bobo Pani, avec la participation de Marquis Pauwells et son chien Binic

Création lumière Christophe Pitoiset

Re-création et régie lumière Erwann Collet

Images et régie vidéo Pascal Minet, Samuel Carré

Régie son Lambert Sylvain

Re-création costumes Claudine Ginestet

Musiques Antonio Vivaldi, Jean-Philippe Rameau, DJ Z Tripp, Toni Murena

PRODUCTION Groupe et Compagnie Grenade - Josette Baïz.

COPRODUCTIONS Chaillot théâtre national de la Danse - Théâtre de la Ville, Paris - Les Théâtres, Grand Théâtre de Provence, l'Onde Vélizy-Villacoublay

Avec le **SOUTIEN** du Domaine Départemental de l'Etang des Aulnes et du Théâtre du Bois de l'Aune.

L'association Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baïz est **SUBVENTIONNÉE** par



Elle est membre-fondateur de Provence Culture, réseau d'excellence.

GROUPE GRENADE



Crédit photo Léo Ballani

Films chorégraphiques

- 1990 **MANSOURIA**, Bétacam SP, 32 minutes, réalisation Luc RIOLON
- 1991 **LA CAVERNE DES NATS**, Bétacam SP, 38 minutes, réalisation Vincent BIDAULT
- 1992 **SECRETS d'ENFANTS**, Bétacam SP, 26', réalisation Vincent Bidault
- 2022 **LA TÊTE À L'ENVERS**, 40 minutes, réalisation Luc RIOLON

Créations de Josette Baiz avec des enfants et adolescents danseurs

- 1982 **BOLERO**
- 1983 **BARBE BLEUE**
- 1986 **P'TITS LOUPS**
- 1990 **CARPE DIEM**
- 1996 **MIROIRS**
- 1997 **RENDEZ-VOUS**, création commune Cie Käfig

Groupe Grenade

- 1992 **LE SECRET D'ÉMILE**, Théâtre Toursky I Marseille
- 1994 **GUELWESCH**, Théâtre de Fontblanche I Vitrolles
- 1995 **UN SOURIRE DANS LA LUNE** création commune Opéra Junior de Montpellier (Festival International Montpellier Danse)
- 1996 **DALANG**, Le Merlan, scène nationale I Marseille
- 1998 **IMAGINE**, Le Merlan, scène nationale I Marseille
- 1999 **TRAFICS**, première partie I Festival de Marseille
- 2000 **TRAFICS**, Le Merlan, scène nationale I Marseille
- 2001 **LA VIE EN ROSE**, Dôme I Théâtre d'Albertville
- 2002 **ZOOM**, Théâtre des Salins, scène nationale I Martigues
- 2003 **3 GÉNÉRATIONS**, création JC Gallotta I Festival d'Avignon
- 2005 **ON N'EST PLUS DES ANGÉS**, Festival Danse à Aix
- 2005 **BARBE BLEUE**, Equinoxe, scène nationale I Châteauroux
- 2007 **ULYSSE**, MC2 - Maison de la Culture I Grenoble
- 2007 **LE SACRE**, CC Château Rouge I Annemasse
- 2009 **OLIVER TWIST**, Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Pce
- 2011 **GRENADE, LES 20 ANS**, Grand Théâtre de Provence I Aix
- 2013 **ROMEO ET JULIETTE**, Festival d'Aix - Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Provence
- 2014 **GUESTS I**, Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Provence
- 2015 **GUESTS II**, Festival de danse I Cannes
- 2016 **ALICE**, Le Merlan, scène nationale de Marseille
- 2018 **D'EST EN OUEST**, de Melbourne à Vancouver I Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Provence
- 2019 **YAS**, C'est Sud 2019 I Aix-en-Provence
- 2020 **BAOBABS**, Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Provence
- 2022 **DEMAIN, C'EST LOIN !** Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Pce
- 2024 **LA VIE FANTASTIQUE**, Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Pce
- 2025 **ULYSSE** recreation, Carreau du temple - Festival faits d'hiver | Paris

JOSETTE BAIZ



© Philippe Biolatto

Depuis trente ans, Josette Baiz fait danser enfants et adolescents, issus de milieux très divers, dans des spectacles aussi généreux qu'exigeants, se renouvelant sans cesse au gré de ses créations et de collaborations artistiques avec des chorégraphes de renommée internationale.

Formée par Odile Duboc, Josette Baiz, alors danseuse chez Jean-Claude Gallotta, remporte le 1^{er} Prix du 14^e Concours International de Chorégraphie de Bagnolet et fonde alors sa première compagnie, La Place Blanche.

En 1989, lorsque le Ministère de la Culture lui propose une résidence dans une école des quartiers nord de Marseille, elle se confronte à de nouvelles propositions telles le break dance, le hip-hop, les danses ethniques, ce qui l'amène à repenser fondamentalement sa démarche artistique. Le Groupe Grenade est alors constitué avec une trentaine de ces jeunes danseurs.

Ensemble ils inventent un langage unique et original, le Style Grenade, mêlant entrechats et phases hip-hop, en passant par de multiples danses issues des cultures du monde.

Le succès des premiers spectacles conforte Josette Baiz dans son envie de développer une technique de plus en plus pointue, élargissant la formation des danseurs à d'autres techniques et en incluant le classique. À leur majorité, certains danseurs rejoignent progressivement la compagnie professionnelle, créée en 1998, tandis que d'autres poursuivent leur formation dans des écoles et conservatoires prestigieux ou intègrent d'autres compagnies de danse.

Au fil des années le Groupe Grenade s'est ouvert à de nouvelles collaborations artistiques et chorégraphiques dans l'interprétation de pièces de Eun-Me Ahn, Jérôme Bel, Dominique Bagouet, Lucinda Childs, Philippe Découflé, Jean-Claude Gallotta, Damien Jalet, Michel Kelemenis, Akram Khan, Abou Lagraa, (LA) HORDE, Jean-Christophe Maillot, Barak Marshall, Wayne McGregor, Angelin Preljocaj, Crystal Pite, Alban Richard, Hofesh Shechter, Wim Vandekeybus, Ohad Naharin...

Grenade est aujourd'hui considéré comme un Pôle Chorégraphique international pour la Jeunesse basé à Aix-en-Provence.

L'ensemble chorégraphique réunit 70 danseurs répartis entre le Groupe Grenade (50 enfants et adolescents de 7 à 18 ans) et la Compagnie Grenade (une vingtaine de professionnels adultes). Dans les studios aixois, Josette Baiz et son équipe de professeur.es, danseur.ses pédagogues proposent des cours ouverts à partir de 4 ans et dispensent de nombreux ateliers et stages à destination de publics divers - locaux et nationaux (scolaires, amateurs et professionnels).



groupe + compagnie

DIRECTION ARTISTIQUE

Josette Baiz

ADMINISTRATION

Fanette Escallier

fanette.escallier@josette-baiz.com

COORDINATION GÉNÉRALE

Eva Journeaux

eva@josette-baiz.com

COORDINATION GROUPE

Stéphanie Vial

stephanie@josette-baiz.com

DIFFUSION

Stéphanie Soubra

diffusion@josette-baiz.com

06 22 40 60 81

COMMUNICATION

Justine Hamy

communication@josette-baiz.com



Crédit photo Léo Ballani