UN COIN DE PARADIS

d'après la pièce « Paradis » de José Montalvo
adaptation Josette Baïz - Groupe Grenade

Josette GRENADE Baïz

groupe + compagnie

DOSSIER ARTISTIQUE

RE-CRÉATION 2026

NOTE D'INTENTION

Spectacle mythique créé en 1997 par le duo de chorégraphes Montalvo-Hervieu, PARADIS est un hymne à toutes les danses, break, contemporaine, classique, africaine. Ce spectacle de danse plurielle est à l'image du métissage chorégraphique de Grenade.

Il m'a semblé naturel d'en proposer une recréation, désormais intitulée "Un coin de Paradis", tant l'essence même de cette danse joyeuse et métissée fait écho avec ma propre démarche, initiée avec de jeunes danseurs, depuis maintenant 30 ans.

Je prends toujours autant de plaisir à développer un langage qui transcende les frontières stylistiques, conjuguant rigueur technique et spontanéité, au gré de créations et de collaborations artistiques avec des chorégraphes de renommée internationale.

Concernant les films projetés sur des écrans en arrière-plan de la scène, j'ai considéré qu'il était très intéressant de garder toutes les vidéos de 1997.

La présence des danseurs extrêmement talentueux de cette époque nous permet de retrouver cette belle énergie tout en proposant en face l'univers ludique et endiablé des enfants et des jeunes de grenade.

Reprendre PARADIS, presque 30 ans après sa création, n'est pas faire preuve de nostalgie mais bien au contraire affirmer l'intemporalité d'une chorégraphie qui élargit, hier comme maintenant, les horizons de la danse contemporaine.

Josette Baïz

PARADIS
MONTALVO-HERVIEU

José Montalvo, chorégraphe, et Dominique Hervieu, danseuse, se sont rencontrés en 1981. Elle est d'abord l'interprète de ses premières courtes pièces ludiques, puis rapidement ils créent leur compagnie, en 1988 et élaborent ensemble une gestuelle singulière, fine et précise, et créent un univers plein de fantaisie, de sensualité, de couleur, d'humour. À la fois expérimentateurs et poètes, ils dessinent un monde métis, interrogeant l'histoire et la géographie de la danse dans des créations à l'imaginaire exubérant : Double Trouble, On danfe, Hollaka Hollala, Le Jardin io io ito ito, Babelle heureuse, Paradis ...

Paradis est créé en 1997 et devient, à plus d'un titre, une balise essentielle dans la trajectoire du duo : succès planétaire allant de pair avec une reconnaissance populaire. Paradis touche de la même façon tous les publics, des plus jeunes aux plus adultes.

« Paradis s'adresse à la part d'enfance que chacun porte en soi mais Paradis est aussi une réflexion en forme de clin d'oeil à l'art du collage, à l'architecture postmoderne, clin d'oeil aussi à l'art baroque, art de l'hétérogénéité. Esthétique de la surprise et de l'inattendu. J'ai créé Paradis pour rendre hommage aux personnes qui, même en enfer, savent donner la dimension la plus lumineuse d'eux-mêmes. En transformant la part d'ombre que chacun porte en soi, en beauté ». José Montalvo

... un Eden bigarré, tendre et joyeux ...

Bienvenue au Paradis, donc.

A PROPOS

Créé en 1997 par le duo José Montalvo et Dominique Hervieu, « Paradis » est un spectacle emblématique où les styles s'entrelacent : danse classique, contemporaine, africaine, hip-hop, breakdance. Dans un univers foisonnant, empreint de fantaisie et d'humour, il joue avec l'inattendu et l'émerveillement, inspiré par l'art du collage, le baroque et l'esthétique de la surprise. Comme le dit son créateur, « *Paradis s'adresse à la part d'enfance que chacun porte en soi* ». Rapidement, le succès est au rendez-vous, en France comme à l'international, faisant de « Paradis » une œuvre phare de la danse contemporaine.

Près de trente ans plus tard, Josette Baïz choisit de lui redonner vie avec les jeunes danseurs du Groupe Grenade. Entre transmission et renouveau, les 10 interprètes font des clins d'œil aux danseurs originaux, qui apparaissent à l'écran, et célèbrent cet Eden bigarré, tendre et joyeux, avec toute la vitalité d'aujourd'hui !

Crédit photos Léo Ballani

DISTRIBUTION MENTIONS

Durée : 1h
A partir de 7 ans

Crédit photo Léo Ballani + photo couverture dossier

UN COIN DE PARADIS

d'après « Paradis » de José Montalvo
adaptation Josette Baïz - Groupe Grenade

Directrice artistique Josette Baïz
Assistantes chorégraphiques Groupe Grenade : Sinath Ouk et Kanto Andrianoely
Assistante chorégraphique de la pièce originale : Dominique Hervieu
Transmission : Joëlle Iffrig

Remerciements à José Montalvo, Dominique Hervieu, Joëlle Iffrig, Chantal Loïal et Merlin Nyakam pour la transmission chorégraphique. Et à Audrey Lièvremont,Tom Ballani, Victor Lamard-Paget pour leur participation.

Interprètes du Groupe Grenade - 2 distributions
Distribution 1 (10/13 ans) : Nour Belmekki, Elena Chevereau, Ella Christophers, Anatole Derieux, Marius Duseaux-Olive, Chiara Ménard, Fanya Mhoumadi, Antoine Palazzo, Salomé Rudloff, Issam Ousseini

Distribution 2 (13/16 ans) : Hector Amiel, Zhina Boumdouha, Manon Collins, Thelma Deroche-Marc, Joanna Freling, Tristan Marsala, Sacha Marty, Lilith Orecchioni, Noah Said Ali-Grenier

Interprètes film de la Compagnie Montalvo-Hervieu : Walid Boumhani, Delphine Caron, Laurent Chédri, Dominique Hervieu ou Olga Plaza Villen, Joëlle Iffrig, Chantal Loïal, Mélanie Lomoff, Mktar Niati, Merlin Nyakam, Bobo Pani, avec la participation de Marquis Pauwells et son chien Binic

Création lumière Christophe Pitoiset
Re-création et régie lumière Erwann Collet
Images et régie vidéo Pascal Minet, Samuel Carré
Régie son Lambert Sylvain
Re-création costumes Claudine Ginestet
Musiques Antonio Vivaldi, Jean-Philippe Rameau, DJ Z Tripp, Toni Murena

PRODUCTION Groupe et Compagnie Grenade - Josette Baïz.

COPRODUCTIONS Chaillot théâtre national de la Danse - Théâtre de la Ville, Paris - Les Théâtres, Grand Théâtre de Provence, l'Onde Vélizy-Villacoublay

Avec le **SOUTIEN** du Domaine Départemental de l'Etang des Aulnes et du Théâtre du Bois de l'Aune.

L'association Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baïz est **SUBVENTIONNÉE** par

Elle est membre-fondateur de Provence Culture, réseau d'excellence.

GROUPE GRENADE

Crédit photo Léo Ballani

Films chorégraphiques

1990 **MANSOURIA**, Bétacam SP, 32 minutes, réalisation Luc RIOLON
1991 **LA CAVERNE DES NATS**, Bétacam SP, 38 minutes, réalisation Vincent BIDAULT
1992 **SECRETS d'ENFANTS**, Bétacam SP, 26', réalisation Vincent Bidault
2022 **LA TÊTE À L'ENVERS**, 40 minutes, réalisation Luc RIOLON

Créations de Josette Baïz avec des enfants et adolescents danseurs

1982 **BOLERO**
1983 **BARBE BLEUE**
1986 **P'TITS LOUPS**
1990 **CARPE DIEM**
1996 **MIROIRS**
1997 **RENDEZ-VOUS**, création commune Cie Käfig

Groupe Grenade

1992 **LE SECRET D'ÉMILE**, Théâtre Toursky I Marseille
1994 **GUELWESCH**, Théâtre de Fontblanche I Vitrolles
1995 **UN SOURIRE DANS LA LUN**E création commune Opéra Junior de Montpellier (Festival International Montpellier Danse)
1996 **DALANG**, Le Merlan, scène nationale I Marseille
1998 **IMAGINE**, Le Merlan, scène nationale I Marseille
1999 **TRAFICS**, première partie I Festival de Marseille
2000 **TRAFICS**, Le Merlan, scène nationale I Marseille
2001 **LA VIE EN ROSE,** Dôme I Théâtre d'Albertville
2002 **ZOOM**, Théâtre des Salins, scène nationale I Martigues
2003 **3 GÉNÉRATIONS**, création JC Gallotta I Festival d'Avignon
2005 **ON N'EST PLUS DES ANGES**, Festival Danse à Aix
2005 **BARBE BLEUE**, Equinoxe, scène nationale I Châteauroux
2007 **ULYSSE**, MC2 - Maison de la Culture I Grenoble
2007 **LE SACRE**, CC Château Rouge I Annemasse
2009 **OLIVER TWIST**, Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Pce
2011 **GRENADE, LES 20 ANS**, Grand Théâtre de Provence I Aix
2013 **ROMEO ET JULIETTE**, Festival d'Aix - Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Provence
2014 **GUESTS I**, Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Provence
2015 **GUESTS II**, Festival de danse I Cannes
2016 **ALICE**, Le Merlan, scène nationale de Marseille
2018 **D'EST EN OUEST**, de Melbourne à Vancouver I Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Provence
2019 **YAS**, C'est Sud 2019 I Aix-en-Provence
2020 **BAOBABS,** Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Provence
2022 **DEMAIN, C'EST LOIN !** Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Pce
2024 **LA VIE FANTASTIQUE**, Grand Théâtre de Provence I Aix-en-Pce
2025 **ULYSSE** recréation, Carreau du temple - Festival faits d'hiver | Paris

JOSETTE BAÏZ

© Philippe Biolatto

Depuis trente ans, Josette Baïz fait danser enfants et adolescents, issus de milieux très divers, dans des spectacles aussi généreux qu'exigeants, se renouvelant sans cesse au gré de ses créations et de collaborations artistiques avec des chorégraphes de renommée internationale.

Formée par Odile Duboc, Josette Baïz, alors danseuse chez Jean-Claude Gallotta, remporte le 1er Prix du 14e Concours International de Chorégraphie de Bagnolet et fonde alors sa première compagnie, La Place Blanche.

En 1989, lorsque le Ministère de la Culture lui propose une résidence dans une école des quartiers nord de Marseille, elle se confronte à de nouvelles propositions telles le break dance, le hip-hop, les danses ethniques, ce qui l'amène à repenser fondamentalement sa démarche artistique. Le Groupe Grenade est alors constitué avec une trentaine de ces jeunes danseurs.

Ensemble ils inventent un langage unique et original, le Style Grenade, mêlant entrechats et phases hip-hop, en passant par de multiples danses issues des cultures du monde.

Le succès des premiers spectacles conforte Josette Baïz dans son envie de développer une technique de plus en plus pointue, élargissant la formation des danseurs à d'autres techniques et en incluant le classique. À leur majorité, certains danseurs rejoignent progressivement la compagnie professionnelle, créée en 1998, tandis que d'autres poursuivent leur formation dans des écoles et conservatoires prestigieux ou intègrent d'autres compagnies de danse.

Au fil des années le Groupe Grenade s'est ouvert à de nouvelles collaborations artistiques et chorégraphiques dans l'interprétation de pièces de Eun-Me Ahn, Jérôme Bel, Dominique Bagouet, Lucinda Childs, Philippe Découflé, Jean-Claude Gallotta, Damien Jalet, Michel Kelemenis, Akram Khan, Abou Lagraa, (LA) HORDE, Jean-Christophe Maillot, Barak Marshall, Wayne McGregor, Angelin Preljocaj, Crystal Pite, Alban Richard, Hofesh Shechter, Wim Vandekeybus, Ohad Naharin…

Grenade est aujourd'hui considéré comme un Pôle Chorégraphique international pour la Jeunesse basé à Aix-en-Provence.
L'ensemble chorégraphique réunit 70 danseurs répartis entre le Groupe Grenade (50 enfants et adolescents de 7 à 18 ans) et la Compagnie Grenade (une vingtaine de professionnels adultes).
Dans les studios aixois, Josette Baïz et son équipe de professeur.es, danseur.ses pédagogues proposent des cours ouverts à partir de 4 ans et dispensent de nombreux ateliers et stages à destination de publics divers - locaux et nationaux (scolaires, amateurs et professionnels).

Crédit photo Léo Ballani

Josette GRENADE Baïz

groupe • compagnie

DIRECTION ARTISTIQUE
Josette Baïz

ADMINISTRATION
Fanette Escallier
fanette.escallier@josette-baiz.com

COORDINATION GÉNÉRALE
Eva Journeaux
eva@josette-baiz.com

COORDINATION GROUPE
Stéphanie Vial
stephanie@josette-baiz.com

DIFFUSION
Stéphanie Soubra
diffusion@josette-baiz.com
06 22 40 60 81

COMMUNICATION
Justine Hamy
communication@josette-baiz.com